نسیم جنوب

www.nasimjonoub.com

سال سیزدهم – شماره۵۹۳ – یک شنبه ۲۴ مرداد ماه ۱۳۸۹ – ۸ صفحه – ۲۵۰ تومان



جعفر پور کبگانی فرماندار بوشهر:

دوست نداریم کسی برای ایرانجوان طاقچه بالا بگذاره

صفحه۷



مدیر عامل شاهین:

به هماهنگی رسیده ایم، ولی بد شانسیم

صفحه۸

سراب توسعه صنعت در بوشهر



عکس از عباس حیدری



جناب استیلی حسرت
این امتیاز های نگرفته می ماند

کله پا شدن شاهین با بازی محلی و دیم در اصفهان

صفحه۸

پایین بودن روحیه ی عمومی گرایش به علم و پژوهش در بوشهر

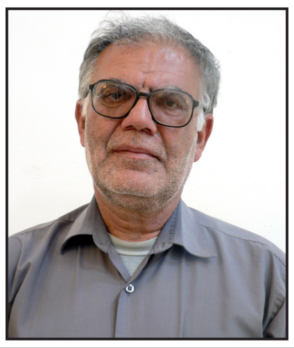
دکتر طالب موذنی



صفحه۵

شعر با طعم وبلاگ در دشتی

سید محمد رضا هاشمی زاده



صفحه۴

تاجِ سرِکرانه، داستان رئیس علی

عبدالمجید زنگویی



صفحه۳

نسیم جنوب
۲
خبر
شماره ۵۹۳ یک شنبه ۲۴ مرداد ماه ۱۳۸۹
NASIM JANOUB

گزارش عملکرد میگلی نژاد به روسای شوراهای اسلامی استان بوشهر:

برای رفع محرومیت استان بوشهر، پیشنهادات اعلام تا پیگیری شود



رییس مجمع نمایندگان استان بوشهر طی مکاتبه ای با محمدی باغملایی رییس شورای اسلامی شهر بوشهر در پاسخ به بیانیه پایانی هفتمین اجلاس روسای شوراهای اسلامی شهرهای تابعه استان بوشهر به ارائه گزارشی از عملکرد خود پرداخت . میگلی نژاد در این نامه ضمن تقدیر از عملکرد شوراهای اسلامی استان بوشهر خواستار همکاری بیش از پیش شوراها و نمایندگان استانی مردم در مجلس شورای اسلامی شده است.

متن کامل نامه میگلی نژاد به محمدی باغملایی بدین شرح است:

جناب آقای محمدی باغملایی رییس محترم شورای اسلامی شهر بوشهر

سلام علیکم ، احتراما؛ عطف به نامه شماره ۶۱۲.ش مورخ ۸۹/۴/۷ در خصوص ارائه نسخه ای از بیانیه پایانی هفتمین اجلاس روسای محترم شوراهای اسلامی شهرهای تابعه استان بوشهر ضمن تقدیر از زحمات منتخبین مردم و آرزوی توفیقات الهی در راستای خدمت به موکلین ، بر خود لازم می دانم در خصوص موارد مطروحه در بیانیه پایانی اجلاس گزارشی خلاصه جهت استحضار و بهره مندی ارائه نمایم :

۱ _ پیگیری موضوع انتقال دفاتر مرکزی شرکت ها و سازمان های مستقر در مرکز به مناطق عملیاتی از مهمترین دغدغه ها بوده که ضمن پیگیری موضوع از طریق معاون اول محترم ریاست جمهوری (پیوست) ، در جلسه اخیر با وزیر محترم نفت موضوع بصورت ویژه در دستور کار و رسیدگی قرار گرفت (پیوست) ، همچنین جلسه اخیر با ریاست سازمان میراث فرهنگی ، صنایع دستی و گردشگری کشور و تصویب انتقال مدیریت مرکز باستان‌شناسی زیر آب کشور به بوشهر و سازمان پایانه های نفتی و قول مساعد برای انتقال دفتر مرکزی شرکت نفت فلات قاره ایران به استان در همین راستا بوده است(پیوست) .

۲ _ مبحث عوارض آلایندگی واحدهای آلاینده (پیوست) و توجه بیش از پیش مراکز نفتی به توسعه همه جانبه محیط پیرامونی خود موضوع سؤال اخیر اینجانب به وزیر محترم نفت علیرغم حمایت هایی که از توسعه استان بوشهر داشته اند بوده است (پیوست) .

۳ _ در خصوص تسریع در روند اجرای به موقع طرح احداث راه آهن بوشهر _ شیراز نیز موضوع با بیش از سه تذکر به وزیر راه و ترابری پیگیری و در جلسه سال گذشته به همراه دیگر نمایندگان استان با مقام معظم رهبری (زید عزه) موضوع را خواست عموم مردم شریف استان بیان داشته و خواستار پیگیری ویژه شدیم که علیرغم وجود سرعت گیرهای بودجه ای و .... در مسیر اجرای به موقع طرح ، کماکان در حد و اندازه وظایف خود پیگیر موضوع می باشم هرچند مرور اقدامات انجام شده بیان گر سیر صعودی نسبی در اجرای طرح می باشد . (پیوست) همچنین در بودجه سال جاری با پیگیری خوبی که انجام شد اعتبار اجرای طرح راه آهن بوشهر _ شیراز افزایش داده شد.

۴ _ یکی از موضوعات جدی مورد پیگیری که با عنایت دولت محترم تا حدی به واقعیت انجامید موضوع گازرسانی به مناطق مختلف استان بوشهر می باشد که در همین راستا و به دلیل اهمیت موضوع و به فاصله سه ماهه دو تذکر در این بخش به وزیر محترم نفت جهت توجه ویژه به این امر ارجاع شد که گزارشات وزارت مربوطه حاکی از عزم دولتمردان بر اجرای کامل طرح می باشد و از این بابت محدودیتی نداریم (پیوست) .

۵ _ جلسات مختلف و مکاتبات عدیده اینجانب به همراه شهرداران محترم حوزه انتخابیه با معاون عمرانی وزارت کشور و رییس محترم سازمان شهرداری ها و دهیاری های کشور گواه این احساس است که در این برهه شهرداری های مناطق محروم را بیش از هر زمان دیگر نیازمند به حمایت های بالادستی جهت برآورده شدن خواسته های عمومی می دانم . در نهایت اعطای مشوق های مالی ، ماشین آلات سبک و سنگین به شهرداری های حوزه انتخابیه در چند مرحله ، پیگیری تاسیس شهرداری شهر جدید عالی شهر و تذکر به وزیر محترم کشور و موضوع توجه به مشکلات سازمان اتوبوسرانی بوشهر و حومه ، خلاصه ای از اقدامات حمایتی اینجانب از شهرداری ها می باشد.(پیوست)

۶ _ موضوع بکارگیری ۵۰ درصدی نیروهای بومی در شرکت های نفتی موجود در محدوده استان بوشهر نیز به مانند موضوع انتقال شرکت های مقیم مرکز از دیگر اهداف نمایندگی اینجانب می باشد که علاوه بر اقدامات پیشین و جوابیه های مستند وزارت نفت مبنی بر اجرای مصوبه ، اخیرا نیز طی جلسه ای با دکتر میرکاظمی موضوع بصورت ویژه طرح شد که منتج به دستور اکید وزیر محترم نفت گردید لکن اجرای کامل آن پیگیری همه جانبه مردم و مسئولین استانی را می طلبد .(پیوست)

۷ _ در جلسات و مکاتبات عدیده نیز پیگیر موضوع کشاورزی استان نه تنها در بخش گیاهی بلکه در بخش مزارع پرورش آبزیان بوده ام. مشکلات کمبود آب اراضی بالاخص رودخانه حله ، ناراحتی باغداران و کشاورزان از بیمه محصولات ، خرید توافقی محصولات کشاورزی ، عدم آبرسانی به زمین های دیم بخش مرکزی ، انتقال آب از شمال به جنوب استان ، جنگلکاری مسیر ورودی بندر بوشهر ، جبران خسارات و ابلاغ اعتبارات خشکسالی ، تامین اعتبار طرح شبکه فرعی سد رییسعلی دلواری ، درخواست بهره مندی مصرف کنندگان از معافیت های برقی در ماه های بیشتری از سال و .... همگی از مواردی بوده اند که بصورت تذکر و مکاتبه با مقامات عالی وزارتین نیرو و جهاد کشاورزی در میان گذاشته شده و با بهره گیری از اختیارات نمایندگی امید است به برکت بهره برداری هر چه زودتر از طرح های توسعه ای در بخش آب استان و افتتاح سدهای در دست احداث شاهد شکوفایی بیشتر بخش کشاورزی استان باشیم.(پیوست) در پایان چنانچه در جهت رفع محرومیت استان پیشنهاداتی است اعلام تا پیگیری شود –

انشاءالله. و الله ولی التوفیق

غلامعلی میگلی نژاد

موفقیت کانون شیفتگان حضرت قائم (عج) استان بوشهر ، در میان برترین تشکل های مذهبی کشور



سومین همایش ملی برترین تشکل های مذهبی کشور به همت کانون شیفتگان حضرت قائم (عج) استان بوشهر و هماهنگی واحد تشکلهای دینی اداره کل تبلیغات اسلامی استان بوشهر بمدت دو روز در محل مجتمع فرهنگی شیخ صفی الدین اردبیلی برگزار شد.

به گزارش روابط عمومی اداره کل تبلیغات اسلامی استان بوشهر، احمد دهباشی، دبیر سومین همایش و مدیر کانون شیفتگان حضرت قائم (عج) استان بوشهر گفت: سومین همایش ملی برترین تشکل های مذهبی کشور که به همت کانون شیفتگان حضرت قائم (عج) استان بوشهر و با همکاری سازمان ملی جوانان استانهای بوشهر و اردبیل و کانون فرهنگی و هنری نینوای اردبیل و هماهنگی واحد تشکلهای دینی اداره کل تبلیغات اسلامی استان بوشهر بمدت دو روز در محل مجتمع فرهنگی شیخ صفی الدین اردبیلی شهرستان اردبیل برگزار شد.

دهباشی افزودند: این همایش که دبیرخانه آن در کانون شیفتگان حضرت قائم (عج) استان بوشهر قرار داشت و از اسفندماه سال قبل فعالیت خود را برای برگزاری سومین دوره آن آغاز کرده بود قریب به پنج ماه و نیم تلاش نمود تا فعالیتهای سال ۸۸ تشکلهای مذهبی سراسر کشور را مورد ارزیابی قرار دهد.

مدیر کانون شیفتگان حضرت قائم (عج) استان بوشهر اظهار داشت: در این همایش مجموعا ۲۶ تشکل از ۲۰ استان کشور به دبیرخانه همایش معرفی شدند و بعد اعلام نتایج و امتیازات توسط هیئت داوران، کانون شیفتگان حضرت قائم (عج) استان بوشهر با کسب ۱۳۴۳/۶،موسسه پنج تن آل عبا از خوزستان با ۱۱۱۸/۶ ،موسسه یاریگران جوان ازلرستان با ۱۰۱۸/۶ و موسسه دارالقران اردبیل با ۹۷۲/۶ به ترتیب مقامهای اول تا چهارم را بخود اختصاص دادند.

احمد دهباشی در ادامه افزود: همچنین موسسه راویان شهدا از گیلان ، موسسه وصال نور کرمانشاه ، گروه شهید سید عباس موسوی از یزد و دارالحافظین قران کریم از آذربایجان غربی مقامهای پنج تا هشتم را بخود اختصاص دادند.

وی به برنامه های جانبی این همایش گفت: از دیگر برنامه های این همایش برگزاری کارگاه مدیریت راهبردی نیروهای انسانی و جلسه هم اندیشی با موضوعیت نیروی انسانی و شبکه شدن تشکل ها بود. دبیر سومین همایش ملی برترین تشکل های مذهبی کشور در خصوص نقش برگزاری همایش تشکل های مذهبی اظهار داشت: به منظور بهبود فعالیت های تشکل ها در جهت تعمیق بخشی مدیران تشکل ها و در نوع تدبیرشان و در تداوم بخشیدن به فعالیت های تشکل ها می تواند موثر باشد.

امام جمعه بوشهر:

روزه‌داری بدون ایمان تاثیری ندارد



امام جمعه بوشهر گفت: تاثیرگذاری روزه در تحول شخصیتی و ایمان والای انسانی چنان تاثیرگذار است که بر پیشینیان نیز واجب شده بود و روزه‌داری بدون ایمان تاثیری ندارد. به گزارش خبرگزاری فارس از بوشهر، آیت‌الله غلامعلی صفایی‌بوشهری در گردهمایی بزرگ طرح ضیافت اندیشه در بوشهر اظهار داشت: خداوند روزه‌دار را در مسلکی قرار می‌دهد که سلوکش او را به محبوبیت عندالله برساند و اگر روزه‌دار پس از رمضان به این مقام دست نیابد متضرر می‌شود. وی افزود: ماه مبارک رمضان برای افرادی موثر و تاثیرگذار است که عرفان این ماه و سر روزه‌داری را درک کرده باشند. صفایی‌بوشهری با تاکید بر پژوهش در عبادات تصریح کرد: جهل به یک پدیده موجب عدم استفاده صحیح از آن پدیده می‌شود، به همین دلیل بزرگان عرفان و معرفت پیرامون روشن‌سازی اسرار عبادات کتاب‌های زیادی نوشته‌اند. وی ادامه داد: اگر پیرامون عبادات تحقیق و پژوهش مناسبی داشته باشیم و سر آنها را کشف کنیم و به حکمت آنها پی ببریم، بدون شک در مسیر عبادت به نتایج مطلوبی می‌رسیم. امام جمعه بوشهر عنوان داشت: رمضان ماه مهمانی خدا است و بزرگ‌ترین عامل تعالی انسان در این ماه بزرگ، عرفان آن است و اینکه به چیستی، سیر و سیاق و هدف و حکمت رمضان دست یابیم. وی اضافه کرد: نفس اماره عاملی در درون انسان است که او را به قهقهرا می‌برد و این روزه‌داری است که می‌تواند با تسلط بر انسان نفس اماره را کنترل و از سقوط او جلوگیری کند. صفایی‌بوشهری عنوان داشت: ماه مبارک رمضان دارای یک جوهره و ماهیتی است که کسی که می‌خواهد در فضای نورانی آن سالک الی‌الله باشد باید به معرفت و عرفان این ماه دست یابد.

۳۵ زندانی با کمک خیرین در بوشهر آزاد شده‌اند

مدیرکل زندان‌های استان بوشهر گفت: از ابتدای امسال تاکنون ۳۵ نفر از زندانیان جرائم مالی در استان بوشهر با کمک خیرین آزاد شده‌اند.

اکبر سلیمانی به مناسبت برگزاری جشن‌های گلریزان در ماه مبارک رمضان در جمع خبرنگاران اظهار داشت: از ۱۲۵ نفر جرائم مالی در بند در استان بوشهر ۶۷ نفر مشمولان دریافت کمک از ستاد دیه استان بوشهر هستند.

وی افزود: این تعداد زندانی مشمول قانون ستاد دیه ۲۴ میلیارد و ۹۳۱ میلیون ریال جمع کل بدهی آنهاست.

سلیمانی اظهار داشت: از این تعداد ۳۷ نفر بابت چک، ۱۷ نفر تصادف و ۱۳ نفر مهریه در بند هستند که در انتظار کمک خیرین برای بازگشتن به آغوش گرم خانواده هستند.

این مقام مسئول گفت: با توجه به حضور خیرین در استان بوشهر انتظار داریم در جشن‌های گلریزان که در ماه مبارک رمضان با هدف جمع‌آوری کمک‌های مردمی برای نجات زندانیان جرائم غیرعمد برگزار می‌شود، شرکت فعال داشته باشند. مدیرعامل ستاد دیه استان بوشهر نیز گفت: زندانیان جرائم غیرعمد شامل زندانیان بدهکاری است که بر اثر تصادف، چک بی‌محل اگر جنبه کلاهبرداری نداشته باشد، دیه، مهریه و نفقه زندانی شده‌اند و مشمول حمایت ستاد دیه هستند. فرید محبی افزود: با توجه به آسیبی که ممکن است بر اثر زندانی شدن این افراد متوجه خانواده‌های آنها شود ستاد دیه اقدام به حمایت از این افراد می‌کند.

برگزاری جلسه هماهنگی درختکاری محلات دواس و مخبلند شهر بوشهر

جلسه هماهنگی جهت درختکاری محلات دواس و مخبلند در محل سازمان پارکها و فضای سبز برگزار شد. به گزارش روابط عمومی و امور بین الملل شهرداری بندر بوشهر، در این جلسه که با حضورشورایاران محلات دواس (بازیاری) و مخبلند (هاشمی)، محمدی باغملایی از علاقمندان فضای سبز، شهردار منطقه ۲(انصاری) و مدیرعامل سازمان پارکها و فضای سبز شهردار برگزار گردید ، مباحثی درباره هماهنگی لازم جهت درختکاری محلات مذکور انجام شد .

در این جلسه مدیرعامل سازمان پارکها و فضای سبز شهرداری با تاکید بر اهمیت درختکاری در این محلات خاطرنشان کرد :" افزایش سرانه فضای سبز شهری مگر با توسعه فرهنگ درختکاری و نگهداری گونه های فضای سبز در میان شهروندان ممکن نمی شود"

۲۰ اتوبوس جهت ناوگان حمل و نقل درون شهری خریداری می شود

جهت تکمیل و بهبود کیفیت خدمات ناوگان حمل و نقل درون شهری بوشهر، ۲۰ دستگاه اتوبوس خریداری می شود. به گزارش روابط عمومی و اموربین الملل شهرداری، شهردار بوشهر در جلسه هماهنگی سازمانهای شهرداری بندر بوشهر ، ضمن اعلام این مطلب افزود : با توجه به نیاز خطوط حمل و نقل درون شهری ، جهت بهبود کیفیت خدمات به شهروندان گرامی ، ۲۰ دستگاه اتوبوس جهت سازمان اتوبوسرانی بوشهر به زودی خریداری می شود.

فضل ا.. توسلی ضمن اعلام این خبر افزود : خوشبختانه اعتبار مورد نیاز جهت این اتوبوسها تامین و موافقتنامه اش هم ابلاغ شده است.

در ادامه این جلسه که با حضور روسا و مدیران عامل سازمانها و شهرداران مناطق شهرداری بندر بوشهر برپا شد ، مسائل مختلف سازمان های تابعه شهرداری بوشهر مورد بحث و بررسی قرار گرفت.

رئیس کل دادگستری استان بوشهر:

آگاه کردن مردم به قوانین مقدمه اجرای عدالت است



رئیس کل دادگستری استان بوشهر گفت: آگاه کردن مردم به قوانین مقدمه اجرای عدالت است. به گزارش خبرگزاری فارس از بوشهر، حیدر بحرانی ظهر امروز در جلسه کمیسیون پیشگیری از جرم و سرقت استان بوشهر با بیان اینکه پیشگیری در تمامی عرصه‌های اقتصادی، اجتماعی و سیاسی از نقش بسزایی در جلوگیری از وقوع جرم برخوردار است، اظهار داشت: پیشگیری می‌تواند جامعه را از خطری که احتمال دارد آن را به سمتی سوق دهد که مورد توجه کارگزاران نظام نباشد، مصون نگه دارد.

وی افزود: برای پیشگیری از وقوع جرایم باید طیف‌های مختلف جامعه اعم از دانش آموز، دانشجو، کارمند و بازاری را ببینیم، خطراتی که آنها را تهدید می‌کند، شناسایی کنیم و بر اساس ارزیابی و آسیب شناسی صورت گرفته، راهکارهای مناسب را برای پیشگیری از جرم در این طیف‌ها در پیش بگیریم.

رئیس کل دادگستری استان بوشهر با بیان اینکه باید قبل از وقوع جرم، زمینه پیشگیری از وقوع آن را فراهم کنیم، افزود: بعد از وقوع جرم نیز باید از وقوع مجدد آن جلوگیری کنیم.

بحرانی اضافه کرد: باید به مقوله پیشگیری از وقوع جرم به عنوان یک وظیفه همگانی نگاه کنیم و این موضوع با برنامه ریزی و ایجاد یک سامانه مناسب، در تمامی استان بوشهر گسترش یابد.

بحرانی اظهار داشت: به منظور پیشگیری از وقوع جرم، باید جامعه را از طریق آموزش‌های عمومی از خطری که آنها را تهدید می‌کند، آگاه کنیم.

رئیس کل دادگستری استان بوشهر با اشاره به اینکه وظیفه داریم مردم و جامعه را نسبت به قانون فهیم کنیم، افزود: اجرای سیاست‌های قضایی نیازمند مشارکت مردم، حمایت دستگاه قضایی از مردم و بالعکس و پیشگیری از وقوع جرم است.

موفقیت دانش‌آموزان شهرستان دشتی در مسابقات فرهنگی هنری کشور

معاون پرورشی و تربیت بدنی آموزش و پرورش دشتی از موفقیت‌های دانش‌آموزان این شهرستان در مسابقات فرهنگی و هنری مرحله کشوری در تابستان سال ۱۳۸۹ خبر داد. سیدنیام‌الدین حسینی در گفت‌وگو با خبرنگار فارس در دشتی اظهار داشت: دانش‌آموزان این شهرستان در مسابقات فرهنگی و هنری و ورزشی مرحله استانی و کشوری موفقیت‌های چشمگیری داشته‌اند.

وی افزود: نتیجه تلاش این دانش‌آموزان کسب ۳۸ مقام اولی، ۳۵ مقام دومی و ۳۹ مقام سومی در استان بوده که از بین راه یافتگان به مرحله کشوری ۴ مقام اولی در سطح کشور و همچنین یک مقام چهارمی و یک مقام پنجمی نیز از افتخارات این شهرستان است. معاون پرورشی و تربیت بدنی آموزش و پرورش دشتی بیان داشت: علاوه بر اعزام دانش‌آموزان در مسابقات ورزشی، تعداد ۱۲ نفر نیز به تیم‌های ملی سافتبال، فوتبال و بسکتبال راه یافتند.

لایروبی خور بندر دیلم در اولویت پروژه های اجرایی بنادر و دریانوردی

بنابر اعلام دفتر ارتباط مردمی نماینده مردم بوشهر، گناوه و دیلم در مجلس شورای اسلامی، معاونت امور مجلس وزارت راه و ترابری در پاسخ به مکاتبه میگلی نژاد در خصوص چگونگی وضعیت لایروبی خور بندر دیلم اعلام داشته که بنابر استعلام صورت گرفته، طرح مذکور در اولویت پروژه های اجرایی استان بوشهر قرار دارد .

در بخشی از این گزارش آمده : در حال حاضر طرح لایروبی بندر دیلم در مرحله اخذ اعتبار لازم جهت اجرا و انتخاب مشاور ذیصلاح به منظور بازنگری مطالعات طرح مهار سیل و لایروبی بندر دیلم قرار دارد .

فرماندار بوشهر:

وضعیت شهرداری بوشهر بحرانی بوده و هست و اگر چاره جویی نشود باید وضعیت قرمز اعلام کنیم

به گزارش خبرگزاری جمهوری اسلامی جعفر پورکبگانی در جلسه شورای اداری شهرستان بوشهر با تبریک حلول ماه مبارک رمضان افزود: میزان مطالبات بانک ملی از شهرداری بوشهر ۵۰۰ میلیارد ریال است و در چهار ماه گذشته بیش از ۱۰ میلیارد ریال اجراییه از حساب شهرداری برداشت شده است.

وی اضافه کرد: شهرداری بوشهر باید ماهانه مبلغ ۵۰۰ میلیون ریال بابت جریمه به بانک ملی پرداخت کند.

فرماندار بوشهر با بیان این که از محل اعتبارات شهرداری نه تنها چیزی ساخته نمی شد، بلکه هر روز بر بدهی ها نیز اضافه می شد، اظهار داشت: به همین منظور امسال ۱۶۰ میلیارد ریال بودجه به شهرداری اختصاص دادیم و شهرداری نیز موظف شد، اعتباراتی که ما می دهیم را در تاریخ های مقرر انجام هزینه کند.

پورکبگانی با اشاره به این که ظرفیت قبرستان فعلی بوشهر با عمری بالغ بر ۵۰ سال پر شده بود و گنجایش دفن میت ندارد، گفت: بعد از تشکیل یک کارگروه تخصصی از دستگاه های مختلف مانند اداره اوقاف، اداره ثبت، شهرداری و دادسرا در کمتر از ۲۰ روز زمینی پنج برابر قبرستان فعلی در محله تنگک با مساحت ۳۰ هکتار جانمایی شد.

وی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به کاهش ۵۰ درصدی میزان صید میگوی در آبهای استان بوشهر در فصل صید سالجاری در مقایسه با سال گذشته بیان کرد: میزان صید میگو در این استان در سال جاری نگران کننده است و علت آن نیز این است که از سه ماه قبل از فصل آزادی صید این آبزی برداشت میگو از ذخایر خلیج فارس در استان بوشهر انجام می شد که صحیح نبود.

فرماندار بوشهر افزود: با وجودی که کارشناسان شیلات معتقد بودند امسال می توانند حداقل به اندازه سال گذشته، از ذخایر این آبزی برداشت کنند، اما میزان برداشت میگو در فصل صید سال جاری نصف سال گذشته است و به دلیل کاهش عرضه این آبزی، قیمت آن نیز ۴۰ درصد نسبت به سال گذشته افزایش داشته است.

۳
نسیم جنوب
اجتماعی
شماره ۵۹۳ یک شنبه ۲۴ مرداد ماه ۱۳۸۹
NASIM JANOUB

اخلاق آسمانی

بهشت، خانه سخاوتمندان



سخاوت به معنی جود و بخشش است. رسول اکرم(ص) فرمود: سخاوتمند به خدا نزدیک، به مردم نزدیک و به بهشت نزدیک و از دوزخ دور است. و بخیل از خدا دور و از مردم دور و از بهشت دور و به دوزخ نزدیک است ، و کسی را سخاوتمند نگویند جز اینکه مال خویش را در راه طاعت خدا و برای رضای او مصرف کند گرچه یک گرده نانی یا شربتی آب باشد .

و فرمود : بهشت خانه سخاوتمندان است.

و فرمود : آنکس که وعده خدا را به جایگزینی ـ اشاره به آیه (ما انفقتم من شیء فان الله سیخلفه) ـ باور دارد از بذل مال خودداری نکند. وفرمود : غذای سخاوتمند درمان وغذای بخیل درد است .

و فرمود: جوان سخاوتمندی که به گناه خویش معترف باشد نزد خدا دوست تر است از پیری که بخیل بود .

امیرالمؤمنین (ع) فرمود: مهتران مردم در دنیا سخاوتمندان ودر آخرت پرهیزکارانند .

امام صادق (ع) فرمود: نیکان شما دست بازان شما وبدانتان بخیلانتانند .

حضرت رضا (ع) فرمود: سخاوتمند از غذای دیگران بخورد تا دیگران غذای او خورند ، وبخیل غذای کسی نخورد تا کسی غذای او را نخورد .

امیرالمؤمنین (ع) از فرزندش حسن (ع) پرسید: سخاوت چیست؟ عرض کرد: بخشش مال در حال توانگری وهنگام تنگدستی.

امیرالمؤمنین (ع) فرمود: سه خصلت درهای ورودی به نیکی بوند: سخاوت طبع و شیرینی زبان و شکیبائی بر آزار مردم.

در حدیث آمده که پیغمبر (ص) به عدی بن حاتم فرمود : خداوند عذاب سخت را از پدرت باز گرفت محض سخاوتی که داشته .

سلمی کنیز امام باقر (ع) گوید : حضرت را عادت بر این بود که هرگاه دوستانش بر او وارد میشدند از نزدش بیرون نمی رفتند تا اینکه غذائی لذیذ به آنها میخوراند ولباسی زیبا به آنها میپوشاند وپولی به آنها میداد. من به حضرت عرض کردم : بهتر است کمتر از این خرج کنید ؟ فرمود : ای سلمی کار نیک در دنیا چیزی جز پذیرائی دوستان وآشنایان وکمک مالی به آنها نباشد. وآن حضرت جایزه های پانصد تا هزار درهمی داشت وهرگز از همنشینی با دوستان ملول نمیگشت ومیفرمود: اندازه دوستی دوستت را به دوستی خودت با وی بسنج .

عیسی بن مریم (ع) فرمود : در حلم وبردباری چون زمین باش که به زیر پای همگان است ، ودر سخاوت بسان آب روان باش (که هرگز از جریان باز نمی ایستد) ودر رحم ومروّت مانند خورشید باش که بر نیک وبد میتابد . (بحار:۳۵۳/۷۱ و ۲۹۰/۴۶ ـ ۳۲۶)

امیرالمؤمنین (ع) فرمود : سخاوت (بذر) دوستی (در دلها) میکارد . (غرر الحکم)

از امام صادق (ع) روایت شده که هیئتی از یمن بر پیغمبر (ص) وارد شدند که در میان آنها مردی پر چانه ودر بحث وجدل لجوج بود به حدی که حضرت را سخت به خشم آورد آنچنان که اثر خشم در چهره مبارکش نمایان گشت . در این حال جبرئیل فرود آمد وگفت : خداوند سلامت میرساند ومیفرماید : این مرد سخاوتمند است و گرسنگان را طعام میدهد. پیغمبر (ص) خشمش فرو نشست و رو به وی کرد و فرمود: اگر نه جبرئیل هم اکنون مرا از سخاوت تو خبر داده بود ترا عبرت دیگران میساختم. آن مرد گفت: خدای تو سخاوت را دوست میدارد؟ فرمود: آری. وی گفت: اشهد ان لا اله الاّ الله وانک رسول الله ، سوگند به آنکه ترا به راستی برانگیخت تا امروز کسی را از مال خود محروم نکرده ام . (بحار:۸۳/۲۲)

پیغمبر (ص) فرمود: سخاوتمندترین مردم کسی است که جان ومال خویش را در راه خدا نثار کند . (بحار:۱۵/۱۰۰)

از امام باقر (ع) روایت شده که رسول خدا (ص) فرمود : شخصی را در موقف قیامت حاضر کنند وبه وی گویند : از خود دفاع کن. وی گوید : پروردگارا مرا آفریدی وهدایتم نمودی ، سپس به من روزی فراوان دادی ، من نیز ، داده های ترا در اختیار بندگانت قرار دادم وبر آنها وسعت بخشیدم واز این راه مشکلاتشان را حل کردم ، تا امروز بر من سخت نگیری وپرتوِ کرم وبزرگیت را شامل حال من سازی وکارم را آسان کنی. خداوند منان میفرماید : بنده ام راست میگوید ، او را به بهشت برید . (بحار:۲۸۸/۷)

شرکت آب بدون فاضلآب بوشهر

سعبد سیفی بوشهری: در تیرماه سالجاری از سوی شهرداری بندر بوشهر نامه ای به شورای شهر نگاشته شد که بر اساس آن ۲۲ مکان دولتی و تجاری فاضلآب های خود را در کانال آبهای سطحی رها میکنند اما بعد از گذشت یکماه از انتشار آن با توجه به ارتباطی که این نامه با شرکت آب و فاضلآب داشت عکس العملی از سوی این شرکت مشاهده نگردید که بنظر میرسد این شرکت فراموش کرده که علاوه بر امورات آب، امورات مربوط به فاضلآب بوشهر نیز به او واگذار شده، اما ظاهرا این موضوع در ذهن مدیر عامل این شرکت به گونه ی دیگری است و ایشان شرکت آب و فاضلآب را شرکت آب بدون فاضلآب میداند. چرا که اگر فاضلآب را هم جزو وظایف ذاتی شرکت تحت امرش میدانست در قبال این نامه عکس العمل نشان میداد .

این در حالی است که دفع فاضلآب در کانال آبهای سطحی در شهری مثل بوشهر که در آن زه بالاست باعث بالا آمدن سطح آب زیرزمینی و ایجاد روان آبهای بسیار آلوده و بیماری زا که دارای موادی مانند سرب ، جیوه و سیانور هستند میشود . از سوی دیگر راه یافتن فاضلآب پایگاه هوایی و دریایی به دریا باعث مرگ آبزیان میشود .

این در حالی است که میتوان از فاضلآب شهری استفاده بهینه نمود، برای مثال میتوان از لجن خشک شده در بهبود کیفیت کود آلی استفاده کرد. همچنین آب خروجی تصفیه خانه ها میتواند در توسعه کشاورزی تاثیر بسزایی داشته باشد زیرا این آب حاوی ازت و فسفات است و زمین های کشاورزی که از این آب استفاده میکنند از مصرف کود شیمیایی بی نیاز میشوند .

سراب توسعه صنعت در بوشهر

نقدی بر سخنان مرحمتی مدیرکل صنایع و معادن درباره وضعیت صنعت و معدن بوشهر

مهندس کریم دشتی

بعضی وقت ها از زبان مسئولان استان خبرهایی می شنوی و می خوانی که اگر درون استان بوشهر زندگی نکنی، فکر می کنی این استان دارد با شهرهای فرانکفورت و شیکاگو رقابت می کند و به زودی آنها را هم پشت سر می گذارد. نمونه اخیر آن مصاحبه مرحمتی رئیس سازمان صنایع و معادن استان بوشهر است که هفته گذشته در یکی از نشریات استان بوشهر به چاپ رسیده بود.

آقای مرحمتی در آن مصاحبه فرموده بودند که در حال حاضر ۲ هزار و ۶۰۰ فقره درخواست سرمایه گذاری برای طرح های صنعتی در استان بوشهر وجود دارد که ۴۴ هزار میلیارد ریال حجم سرمایه گذاری آن است و پیش بینی ۱۰۰ هزار اشتغال می شود.

چنانچه این آمارها را بپذیریم، باید منتظر باشیم که بزودی استان بوشهر، دیگر استانهای صنعتی کشور را پشت سر گذاشته و بتواند به عنوان توسعه یافته ترین استان صنعتی کشور در سالهای اخیر مدال افتخار بر گردن اندازد. اما واقعیت چیست؟ این سخنان با وضعیت خراب صنعت و تعطیلی بسیاری از کارخانه ها در شهرکهای صنعتی استان چه تناسبی دارد؟ این آمار چگونه می تواند سوله های رها شده و خالی در شهرکهای صنعتی را توجیه کند؟

بر اساس آخرین نتایج سرشماری انجام شده کل شاغلان استان بوشهر ۲۹۶ هزار نفر بوده اند که از این تعداد تنها ۵۷۱۱ نفر در بخش معدن و ۲۶ هزار نفر در بخش صنعت فعال بوده اند. بر اساس سخنان آقای مرحمتی باید بزودی انفجاری در تعداد شاغلان استان بوشهر بوجود بیاید و تعداد شاغلان با نرخ رشد فوق العاده ۳۳ درصدی به ۳۹۶ هزار نفر برسد و تعداد شاغلان صنعت و معدن نیز از حدود ۳۲ هزار نفر که در طی دهها سال در استان بوشهر شکل گرفته، یک دفعه برسد به ۱۳۲ هزار نفر. باور کنید که چنین رشد صنعتی را فرانکفورت و شیکاگو نیز تجربه نمی کنند و برای همین است که می گویم با آمارهای فوق باید بزودی از فرانکفورت و شیکاگو نیز جلو بزنیم.

اما حقیقت موضوع این است که در بررسی پیشرفت وضعیت صنایع به سه مولفه مهم یعنی تعداد پروانه بهره برداری، سرمایه گذاری به نتیجه رسیده و تعداد اشتغال ایجاد شده باید استناد نمود. البته آقای مرحمتی نیز در حاشیه نگاهی به این مولفه ها انداخته اما تکیه اصلی وی بر جوازهای تاسیسی است که صادر شده، در حالیکه زمان نیز نشان داده که بیش از ۷۰ درصد از این جوازها به سرانجامی نرسیده و بیشتر آنها بر روی کاغذ مانده و سپس به بایگانی سپرده شده است.

بر اساس آمارهای موجود در طی برنامه اول



توسعه تنها ۲۷ درصد جوازهای تاسیس شده، به صدور پروانه بهره برداری رسید. در طی برنامه دوم توسعه این درصد به ۳۱ رسید و در طی برنامه سوم توسعه نیز تنها ۱۱ درصد جوازهای تاسیس به صدور پروانه بهره برداری رسید. در طی برنامه چهارم و در سالهای ۸۴ تا ۸۸ نیز از ۲۲۷۳ جواز تاسیس تنها ۳۵۸ پروانه بهره برداری صادر شد که ۱۵ درصد جوازهای تاسیس را شامل می شود. بنابراین با توجه به تحریم های کنونی و کمبود نقدینگی و عدم وجود اعتبار لازم بانکی، در خوشبینانه ترین حالت چنانچه وضعیت موجود ادامه یابد از ۲۶۰۰فقره درخواست سرمایه گذاری که آقای مرحمتی ذکر نموده اند تنها ۳۹۰ فقره آن در طی چند سال آینده به نتیجه می رسد و بقیه سر از بایگانی در خواهند آورد.

اما آقای مرحمتی در سخنان خود با نادیده گرفتن زمان، به گونه ای سخن گفته که گویا تمامی پیشرفتهای صنعتی در یک سال و یا چند سال اخیر روی داده و این را از افتخارات دولت دهم دانسته است. وی در قسمتی از سخنان خود اظهار داشته: "۷ درصد کل سرمایه گذاری کشور در بوشهر انجام شده و با این سرمایه گذاری، ۳۲ هزار نفر صاحب شغل شده اند."

آمارهای منتشر شده نشان می دهد که بر اثر سرمایه گذاری های انجام شده در صنعت و معدن در طی سالهای بعد از انقلاب تا کنون (۵۷ تا ۸۸) تنها ۲۶ هزار شغل در بر اثر سرمایه گذاری های این بخش در استان بوشهر ایجاد شده است، در حالیکه آقای مرحمتی طوری سخن گفته است که گویا در یکسال اخیر و یا چند سال اخیر این تعداد شغل در صنعت و معدن استان بوشهر ایجاد شده است و به عبارتی چنان چه ذکر رفت ۳۲ هزار شاغل صنعت و معدن، نتیجه سرمایه گذاری ده ها سال در این بخش است.

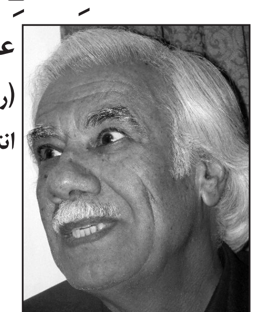
اما اگر بخواهیم دقیق تر به ایجاد اشتغال در صنعت و معدن نگاهی بیاندازیم در می یابیم که بطور متوسط در طی سالهای بعد از انقلاب بطور متوسط سالانه ۸۳۸ فرصت شغلی در صنعت و معدن استان بوشهر بوجود آمده است که نشان می دهد که وضعیت ایجاد اشتغال در این بخش اصلا خوب نبوده و بسیار با وضعیت مطلوب فاصله دارد. حقیقت تلخ دیگر درباره تعداد اشتغال مورد انتظار با تعداد اشتغال ایجاد شده است. همان چیزی که آقای مرحمتی بر روی آن مانور داده و پیش بینی ۱۰۰ هزار فرصت شغلی تنها در بخش صنعت و معدن را نموده است. در طی برنامه اول توسعه تنها ۱۴ درصد اشتغال مورد انتظار در این بخش بوقوع پیوسته، در برنامه دوم تنها ۲۶ درصد و در برنامه سوم نیز تنها ۸ درصد اشتغال مور انتظار در صنعت و معدن ایجاد شده است. در برنامه چهارم و در طی سالهای ۸۴ تا ۸۸ نیز از ۸۴ هزار نفر شغل مورد انتظار تنها ۱۳ هزار فرصت شغلی جدید ایجاد شد است که ۱۵ درصد را شامل می شود. بنابراین بی اساس نخواهد بود که در خوشبینانه ترین حالت فرض کنیم که در ۵ سال آینده از ۱۰۰ هزار شغلی که آقای مرحمتی مژده آن را داده است، تنها ۱۵ هزار شغل جدید ایجاد شود.

اما نکته تلخ هزینه ایجاد هر شغل جدید در صنعت و معدن است. در حالی که در برنامه اول به ازاء هر ۲۰ میلیون تومان سرمایه گذاری، یک شغل جدید در بخش صنعت و معدن ایجاد می شده است، در طی برنامه دوم به ازاء هر ۵۰ میلیون تومان و در برنامه سوم به ازاء هر ۹۷ میلیون تومان سرمایه گذاری یک شغل جدید در صنعت و معدن ایجاد می شده است، اما در دولت احمدی نژاد یعنی در طی سالهای ۸۴ تا ۸۸ به ازاء هر ۵۰۰ میلیون تومان سرمایه گذاری تنها یک شغل جدید در صنعت و معدن ایجاد شده است که این رقم بسیار از استانداردهای جهانی بالاتر بوده و نشان می دهد که نابسامانی اقتصادی در صنعت و معدن بسیار بالا رفته و همچنین احتمالا می توان استفاده از اعتبارات و وام های صنعتی را در جاهایی خارج از این بخش جستجو نمود. برای اینکه اقتصادی نیست که در طی این سالها به ازاء ۶۶۰۰ هزار میلیارد ریال سرمایه گذاری که بیشتر آن نیز از محل وام های و تسهیلات بانکی است، تنها ۱۳ هزار شغل جدید در استان بوشهر ایجاد شود. این امر یعنی به ازاء هر یک میلیارد تومان سرمایه گذاری بخش صنعت و معدن تنها دو نفر می توانند شاغل شوند. بنابراین حتا اگر بخواهیم به گفته آقای مرحمتی ۱۰۰ هزار شغل ایجاد کنیم نیاز به سرمایه گذاری ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال داریم که بسیار بالا و برای استان بوشهر دست نیافتنی است.

نکات قابل توجه دیگری هم در سخنان آقای مرحمتی وجود دارد که می توان به آن پرداخت از جمله صدور ۱۵۰ هزار مجوز بهره برداری از معادن استان بوشهر در حالیکه حدود ۶ هزار نفر در این بخش شاغل هستند که نیاز به توضیح بیشتر آقای مرحمتی داشته است.

در هر صورت از مسئولان استان انتظار است که هنگامی که مصاحبه می کنند سعی کنند واقعیت های موجود اقتصادی و اجتماعی استان را بدرستی بیان نمایند نه اینکه با بزرگ نمایی و نادیده گرفتن زمان و... سرابی را برای جامعه نشان دهند که فرسنگ ها با وضعیت مطلوب فاصله داشته و به عبارتی وضعیت نامطلوب است. چرا که ممکن است خواننده ای کم سواد همانند بنده، تحت تاثیر این سخنان قرار بگیرد و به مقایسه بوشهر با شهرهای فرانکفورت و شیکاگو که بزرگترین شهرهای صنعتی هستند، بپردازد.

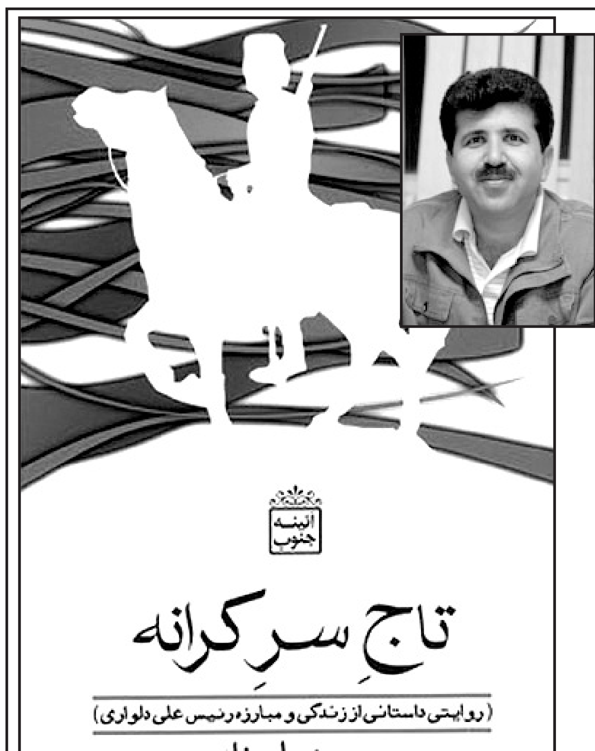
تاجِ سرِکرانه، داستان رئیس علی



عبدالمجید زنگویی

(روایتی داستانی از زندگی و مبارزهٔ رئیس علی دلواری) محمد ولی زاده

انتشارات آیینهٔ جنوب



در روزهای ۱۰ و ۱۱ اردیبهشت سال ۱۳۸۸ کنگرهٔ ملی شهید رئیس علی دلواری و نقش روحانیت، جوانان و بانوان در مبارزه با استعمار در بوشهر برگزار شد. در این دو روز هر چند با زمان اندک، برنامه ها و سخن رانی های متنوع و قابل استفاده و قبولی اجرا شد. می دانیم که تاکنون صدها کتاب و مقالهٔ پژوهشی- تاریخی پیرامون رویدادهای دو حمله و جنگ ۱۲۷۳ هـ. ق برابربا ۱۸۵۶ م) و رمضان سال ۱۳۳۳هـ ق

–۱۹۱۵ میلادی – به بوشهر بوسیلهٔ نیروهای متجاوز انگلیسی توسط نویسندگان داخلی و خارجی به رشتهٔ تحریر در آمده است که ذکر بعضی از آنها هم مقاله را به درازا می کشاند.

– پسین روز دوم بود که مدت ۲۰ دقیقه برای سخن رانی اینجانب در نظر گرفته شده بود. برای این کنگره ، دو مقاله با عناوین «کتاب شناسی توصیفی قیام جنوب ایران» و «مبارزات مردم جنوب ایران به روایت شعر و شاعران» ارائه داده بودم که تنها پیرامون عنوان دوم، آن هم بسیار به اختصار توانستم سخنی داشته باشم.

پیش از آن که به سخن اصلی برسم به عرض حاضران رساندم که تاکنون پیرامون دو حمله سال های ۱۲۷۳هـ . ق و ۱۳۳۳ هـ . ق. صدها کتاب تحقیقی تاریخی و مقالات پژوهشی و مصاحبه به زبانهای پارسی و انگلیسی به چاپ رسیده. و خارجی ها هم اکثر ترجمه و به چاپ رسیده است و هر کتاب و مقاله ای که از این پس نوشته شود به اجبار باید آثار گذشته و پیشین را مورد استفاده قرار دهند و در حقیقت کار تازه ای را نمی توان ارائه داد جز تکرار مکرّرات . مگر اینکه نوشتهٔ تحقیقی و پژوهشی باشد که با ارزش و مفید خواهد بود. چه خوب است که دوستان جوان از این پس، کوشش کنند این رویدادها را به صورت داستان بنگارند تا ضمن ثبت وقایع به زبان داستان از سویی مُهر جاودانگی بخورند و از دیگر سوی جوانان به نوشته های داستانی- تاریخی پیش از کتابهای تحقیقی و تاریخی محض علاقه و رغبت نشان می دهند. ناگفته نماند که روز اول کنگره از سوی برگزارکنندگان به هر کدام از مدعوین یک بسته محتوی چند جلد کتاب به پیوست چند کاتالوگ و برنامهٔ کنگره داده شده بود. تا آن لحظه نتوانسته و فرصتی به دست نداده بود که کتابها را بررسی نمایم و پس از پایان کنگره در فرصتی کوتاه پنج جلد کتاب درون بسته را مشاهده و بررسی کردم. پنج عنوان بدین شرح :

۱– نقش آیت الله مجاهد برازجانی، در قیام شهید رئیس علی دلواری: تحقیق و پژوهش از سید ابوالحسن حسینی، (۵۶صفحه)

۲– از جنگ «لرده» تا حماسهٔ سیمین (بازخوانی نقش زنان دشتستانی در مبارزات ضد استعماری و استبدادی) مصاحبه آقای سید قاسم یا حسینی با آقای ماشاء الله کازرونی (۹۰ صفحه)

۳– از نبرد دلوار تا حماسهٔ لرده: (نقش بانوان تنگستانی و دشتستانی در مبارزات ضد استعماری جنوب) ، پژوهش و تحقیق از فاطمه مؤمنی (۵۶صفحه)

۴–دلیران تنگستان: محسن شریفیان، مصاحبه با همایون شهنواز، کارگردان فیلم سریال دلیران تنگستان، (۲۰۹ صفحه)

۵– تاجِ سرِ کرانه : (روایتی داستانی از زندگی و مبارزهٔ رئیس علی دلواری، داستان از محمد ولی زاده ، شاعر، پژوهشگر و روزنامه نگار جمی مقیم تهران (۱۰۹ صفحه). از بین این ۵ عنوان، پنجمی بیش از همه نظرم و دیدم را به خود جلب کرد. راه و روش ولی زاده را پسندیدم ثبت وقایع در رویدادهای تاریخی به صورت داستان و روایت و همان کاری که محمد حسین رکن زادهٔ آدمیت با نوشتن «دلیران تنگستانی» ده ها سال پیش انجام داده بود. لازم است که پیش از همه به نام و عنوان کتاب اشاره ای داشته باشم. نویسنده این کتاب، داستان را بر اساس تاریخ ها و آثار و مقالات چاپ شده پیرامون این جنگ و درگیری و مقاومت و قیام مردم جنوب نوشته و گزینش این نام برای کتاب ، بر پایه و اساس نظر صولت الدوله قشقایی است.

آن گاه که رئیس علی بدون دعوت زایر خضرخان وارد قلعهٔ اهرم می شود، وی با واسموس مشغول گفتگو بوده و به ظاهر از آمدن رئیس علی خوششان نمی آید. «زایر خضر و واسموس به اکراه از مهمان ناخوانده پذیرایی کردند و او را در اتاق پذیرفتند. رئیس علی به تنهایی در اتاق ماند و همراهان او برای استراحت به اتاق دیگر رفتند. واسموس سر صحبت را باز کرد و گفت: پیش صولت الدوله بودم که می گفت: رئیس علی تاج سر کرانه س، چه شده که این قدر برایش عزیز شده ای؟ ...» (تاج سرِ کرانه، ص ۷۱) خوب یا بد، مناسب یا نامناسب، نام کتاب هیچ تأثیری در اصل آن ندارد.

کتاب در دو بخش وهر بخش شامل چندین قسمت است.

داستان براساس آثار مکتوب و با رعایت امانتداری و هر جا که لازم باشد به زبان محلی آمده است و برای اینکه رعایت صحت و سلامت رویدادها شود و خدشه و تردیدی ایجاد نشده باشد نویسنده مأخذ خود را ذکر می کند والبته قهرمانان داستان مشخصند. همانهایی که در کتابها و داستانها آمده اند: رئیس علی دلواری، زایر محمد، زایر خضرخان تنگستانی، شیخ حسین خان چاهکوتاهی، واسموس واشخاصی که در این جریان بطور کامل آشنا بنظر می رسند. جاهایی در کتاب به مناسبت نوع نوشتار که ضروری هم بنظر می رسد، نویسنده از عنصر تخیّل و فرازهایی هم شعر گونه بهره می جوید. این کار در نوشته های تاریخی. پژوهشی چندان ضروری نیست اما در داستان برای ایجاد کشش و زیبایی لازم و ضروری و از اسباب و علل داستان نویسی است.

«نخل ها با تشباد جنوب به رقص در آمده بود و گردو خاک لوله می شد پس کوچه های دلوار را در هم می نوردید. هوای شرجی و مرطوب پلک های رئیس علی را سنگین کرده بود، و در خواب و بیداری شنید کسی هراسان دق الباب می کند» (ص ۲۲) و یا این فراز را بخوانیم: «آفتاب بالا آمده بود و گرمای تابستان را به جان دلوار می ریخت. باد تازه راه افتاده بود و رطوبت دریا را بین همه قسمت می کرد. آوازهٔ رئیس علی روز به روز بیشتر می شد واز سطح فارس و جنوب ایران فراتر می رفت... (ص ۶۷) ...« تاریکی مثل شبح روی دل دشت افتاده بود...» (ص ۸۱). دیالوگها گاهی محلی و گاهی غیر محلی است. یعنی اگر رئیس علی با زایر خضرخان و هم ولایتی ها و واسموس یا دریا بیگی گپ می زنند هر کدام به زبان خود سخن می گویند.

نویسنده ، به همان نتیجهٔ نوشته های مکتوب تاریخی، پژوهشی می رسد و همان مسیر را طی می کند و در این راستا از ۱۱ کتاب و مقاله بهره جسته است. و اما اینکه بعضی ها این مقاومت و پایداری را انقلاب می دانند جای بحث و گفت و گوی بسیار دارد... «بوشهرس نیروهای سید مرتضاس- انقلاب شده » (ص ۱۸ سطر ۳) (از زبان رئیس علی به محافظان برج گمرک) البته این جمله و نظر را به حساب محمد ولی زاده نمی گذاریم. چه او هم در بعضی از نوشته ها خوانده یا از کسانی شنیده است و به احتمال خواسته است که امانتداری کند. چنان که می دانیم انقلاب ساختار زیر بنایی اقتصادی،سیاسی،اجتماعی وفرهنگی جامعه را زیر و رو می کند. واین رویداد از زبان و باور هر کسی که باشد نمی توان انقلا بش نامید. چه خوب است که محققین و پژوهشگران پرکاری نظیر : سید قاسم یاحسینی، دکتر عبدالکریم مشایخی ، حسن زنگنه ، دکتر عبدالرسول خیراندیش، دکتر سید جعفری حمیدی و ... بدون ملاحظات و رودر بایستی و بدون تعصب و با شهامت این موضوع را روشن کنند که آیا واقعاً یک گره از اموال موجود تجّار و بازرگانان از گمرک بیرون نرفته و اگر رفته در کجا و چگونه به مصرف رسیده و اگر چنین کاری صورت گرفته خسارت تجّار و بازرگانان را چه کسی یا کسانی و چگونه جبران کرده اند. این موضوعی است که تاکنون آن گونه که باید روشن نشده است. یحتمل که در راه مبارزهٔ مردم جنوب علیه نیروهای متجاوز انگلیسی هزینه شده باشد. الله اعلم!

باری، پس از کتاب داستانی- تاریخی «دلیران تنگستانی» که ده ها سال پیش بوسیلهٔ محمد حسین رکن زادهٔ آدمیت نوشته شد. برای اولین بار است که محمد ولی زاده دست به چنین کار موفقیت آمیزی زده است. و این داستان با برزمین افتادن رئیس علی پایان می یابد.

«خون، زلف های رئیس علی را رنگین کرده بود اما هنوز رمقی در بدن داشت. دست به دیوار گرفت. نیم خیز شد و کارد را با خشم از دیوار بیرون آورد و به سمت قاتل خویش حرکت کرد. دنیا جلوی چشم های علی زایر غلامحسین سیاه شد و رئیس علی چون نخلی تنومند بر زمین افتاد» (ص ۱۰۷)

پیامبر ما چنین بود و چنین گفت(۳۰)

پیامبر(ص) و دعا- ۲



حجت الاسلام والمسلمین محمد فولادی

امام باقر(ع) فرمود: آیه ی شریفه ی « ان الذین یستکبرون عن عبادتی» عبادت هو الدعا همانا کسانی که از عبادت من استکبار می جویند، یقیناً از دعا کردن ابا می کنند و دست نیاز به سوی بی نیاز دراز کردن را در شأن خود نمی دانند. (وسایل الشیعه، ج۲، ص۱۰۸۳)

پیامبر(ص) فرمود: افضل العباده الدعاء» برترین عبادت ها دعا است.(وسایل الشیعه، ج۲، ص۱۰۸۹)

خود رسول خدا(ص) دستان خود را هنگام دعا بلند می کرد و مانند فقیری که غذا درخواست کند دعا می کرد. (عده الداعی، ص۱۸۲)

امام صادق(ع) می فرماید: « ... و کان امیر المؤمنین(ع) رجلاً دعاءً» علی(ع) مردی بود که بسیار دعا می کرد.(اصول کافی، ج۴، ص۲۱۳، ترجمه سید هاشم رسولی)

برای همین است که بخشی از فرهنگ اسلامی که از متن خود اسلام به دست آمده است ادعیه ی گران قدری است که امروز گنجینه ی معرفت، عرفان، خود سازی، تربیت و حتی مبارزه و هویت دینی است که خالص و ناب از قرآن و پیامبر(ص) و اهل بیت آن حضرت(ص) و اصحاب کبار صادر شده بدون الهام از فرهنگ یونانی و ایرانی–که البته همه ی آن ها نیز در فرهنگ دینی و ملی خود دارای راز و نیاز و نیایش های گران سنگی بوده اند.

در فرهنگ و معارف دینی دعاهایی چون« دعای سحر» ، « دعای کمیل» « دعای شعبانیه»، «دعای عرفه امام حسین(ع)»، صحیفه ی سجادیه امام سجاد(ع)،« دعای افتتاح» و دعای ابوحمزه ثمالی و صدها دعای کوتاه و بلندی که از زبان پیامبر(ص) و معصومین(ع) به مناسبت های مختلف و رفتارها و اعمال و ایام و مناسبت های گوناگون برای ارتباط با خداوند و بندگی و عبودیت او به ما رسیده است. و این خود نشان از نقش و اهمیت دعا در رشد و کمال انسانی دارد که پیامبر(ص) و معصومین(ع) برای قرب الهی بهره می بردند.

پیامبر(ص) می فرمود:« لاتترکوا صغیره لصغرها ان تدعوا بها فان صاحب الصغار هو صاحب الکبار» (بحار الانوار، ج۹۰، ص۳۰۳)

در درخواست و طلب از خداوند هیچ کوچکی را به خاطر کوچک و حقیر بودنش رها نکنید که صاحب و دارنده ی کوچک ها همان صاحب و دارنده ی بزرگ ها است. یعنی او صاحب همه چیز است و همه را از او بخواهید.

که« هو مالک کل شی» و« و هو خالق کل شی»و « هو مفتح کل شی»

دعا خود یک راه خداشناسی است و تعلیم و معرفت است لذا باید با آگاهی و شناخت دعا کرد و فهمید که چه باید گفت و چه بایدخواست، نه این که لقلقه ی زبان و تکرار کلماتی که هیچ معنایی از آن را درک نمی کنیم. و تا معنای کلمه و جمله هایی که بر زبان جاری می شود فهمیده نشود هرگز نشاید که از دل صادر شود و خداوند دعایی را شنوا است که گوینده از سر اخلاص و درد و از سر اشتیاق و حضور در قلب بگوید نه از سر عادت و تکرار و رسمی که افتاده که فلان دعا را فلان شب یا فلان روز هر هفته با حضور عده ای بر اساس سنت و عادت خوانده شود که در تاریخ حیات پیامبر(ص) و امامان معصوم(ع) از آن نمی توان سراغی یافت. دعای دسته جمعی در یک موقعی(به اقتضای شرایطی) هرگز نمی توان دلیل بر یک رسم اجتماعی و فرهنگی آن هم با پشتوانه و تبلیغ قدرت و حکومت گرفت که ثمره اش برای حاضرین یا ریا و خود نمایی یا طمع و سود جویی یا ترس و دفع ضررهای احتمالی یا دیدار آشنایان و ... که همه اش غیر عبادی و بعضاً شرک و گناه است. و یا اگر عبادتی باشد بی ربط به نفس دعا خوانی است.

« ادعوا ربکم تضرعاً و خفیه انه لا یحب المعتدین» پروردگارتان را از روی تضرع و در پنهانی، بخوانید که او متجاوزان را دوست نمی دارد. (اعراف/ ۵۵)

قرآن از زکریای پیامبر یاد می کند که او« پروردگارش را در خلوتگاه خود پنهانی خواند.» «اذ نادی ربه نداءً خفیاً» (مریم/۳)

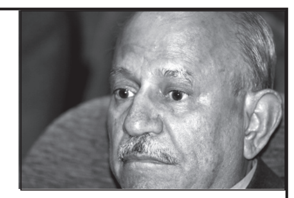
در دعاهایی که دسته جمعی و آشکار خوانده می شود باز باید دعا خوان توجه و ذهن و فکرش از وجود دیگران خالی بوده و تنها متوجه او باشد ولو این که در دعاها و خواسته هایش دیگران را شریک گرداند و خیر و صلاح را برای همه بخواهد. ولی در مجموع دعاها با صیغه ی متکلم وحده در جوامع دعایی ذکر شده است. مانند دعای کمیل که چند دهه است رسم شده دسته جمعی خوانده شود، همه اش با« اللهم انی اسئلک ... » بیان شده است.

قرآن می فرماید:« قل من ینجیکم من ظلمات البر و البحر تدعونه تضرعاً و خفیه» (انعام/۶۳)

بگو چه کسی شما را از تاریکی های خشکی و دریا نجات داد در حالی که او را با تضرع و پنهانی می خواندید. در جمع ادای متحولین در آوردن اهل ظاهر را فریب می دهد اما مؤمنین زیرک فریب نمی خورند. امام صادق(ع) به علی بن عبدالعزیز فرمود:« یا علی بن عبدالعزیز لا یغرنک بکاوهم فان التقوی فی القلب» ای علی بن عبدالعزیز گریه ی این ها فریبت ندهد که همانا تقوا در قلب است.(فضایل الشیعه، ص۶۹، شیخ صدوق)

بلی در روایاتی وارد شده که دسته جمعی دعا کردن- مانند دعای باران- و دفع بلاهایی که بر جمع وارد می شود- چه بسا خداوند بخاطر تعدادی مخلص یا رحم به حضور کودکان یا پیران از کار افتاده یا حیوانات بی زبان در آن جمع، آن دعا را مستجاب فرماید. و این غیر از آن چیزی است که در سطور پیش به قلم آمد.

یک اسب



سیدجعفر حمیدی

یک جرعه بامداد به کام سحر نرفت
کز خون آفتاب به جامش، شرر نرفت
یک مرد در رکاب شفق غرق خون نشد
کز تیغ زهر داده ی شب، جان به سر نرفت
صد جوی خون چکید زبال و پر خیال
اما به هیچ شهر و دیاری خبر نرفت
مرغی نخواند نغمه به شاخی زعاشقی
کز زخم خار روز دگر خون جگر نرفت
وقتی که آفتاب در آغوش داشتیم
دیدیم تک سوار سفر دورتر نرفت
دستم شکسته باد اگر عهد بشکنم
پایم به هیچ کوچه ی مهر دگر نرفت
کس قطره ای شراب زجام نظر نخورد
کز دست بادهای جنون در به در نرفت
یک اسب زین نشد که سواری نگشت پی
لب تر نشد که بر جگری نیشتر نرفت
اسفندیار، خدعه ی رستم به چشم دید
بر پیکرش چو تیر ملامت اثر، نرفت

آواز عشق

فرح راوردشیری



چگونه بمانم بی آواز عشق
وقتی عروسک پاساژهای شهر
با حواسی معصوم
اندیشه های بلند نگاه های
رهگذران
بر دوش می کشند
بی آن که فتنه ای
بر پا کنند
وقتی حماسه دیروز
در چشم های تو پژمردند
تاریکی نگاه تو
بر بام های دلهره رقصیدند

دشت یارانم

تقدیم به علی دشتیاری زاده که داغدار پدرش است

محمود یوسفی

ساقیا بار دگر جامی زمی جانم بده
یار پیمانش شکست، پیمانه پنهانم بده
یار رفت و غم شده مهمان دل درسینه ام
ساقیا جامی زمی پر بهر مهمانم بده
ای دریغا سفره دل شد تهی از جام می
جام های دیگری پرتر دل خوانم بده
ساقی ما هم می اش از جان و هم دل می دهد
همچو ابر رحمتی ساقی تو بارانم بده
دشت دل خشکید از بی بارشی ای آسمان
بارش باران برای دشت یارانم بده
این دل زارش اسیر دشت تنهایی شده
جام صبری هم زبهر دشت یارانم بده
چشمه دل گشت خشک از اشک غم
ابری از بهر دو چشم اشکبارانم بده
یوسفی دستان دل از دوستدارانت مکش
ساقیا جام ارادت دوستدارانم بده

حواشی نمناک گریه

احمد خواجه ئیان

از حواشی نمناک گریه
کسی در گلویم قدم می کشد
باد
پنجره را می گشاید رو به روی کوچه می ایستم
مرغی
از چشمانم میپرد تا شانه های او
بی گلویی در منقارش
کسی
هنوز آواز می خواند
از حنجره ی من
در حواشی نمناک گریه
و پنجره در سکوت
بسته می شود

یک بلاگ،یک بلاگر

گفتگو با سید محمد رضا هاشمی زاده، شاعر مطرح استان بوشهر و مدیر وبلاگ « شعر دشتی »:

شعر با طعم وبلاگ در دشتی

شعر دشتی معرف شعر تمام استان بوشهر وجنوب است

محمدجوادغریبی

پدرم دستم را گرفت- پیرهن و شلواری نو به سبک سال ۱۳۳۶ تنم کرد و کفش کتانی در پایم، و مرا به مدرسه برد و رسید تا سال دوم دبیرستان یا سال سوم دبیرستان که گفتند دبیر تازه ای برای ادبیات آمده و اسم او ایرج اسدی بود. زنگ انشای او خوش ترین لحظه های حضور ما در مدرسه بود. گذشت ایام تا سال ۱۳۴۶ که وارد دبیرستان داریوش کبیر بوشهر شدم، با مدیریت مرحوم سید محمد حسن نبوی که خدایش رحمت کند و رشته ادبی و این آغازی بود که انتخاب کردم و عاشقش بودم.

در دبیرستان داریوش کبیر صد تومانی مرحوم ابوی بود که هم کرایه خانه می شد هم کتاب و لوازم تحصیل و هم هزینه غذا وکرایه ماشین. درکنار خاطره صد تومانی ابوی ،خاطره معلم زبان که قسمتی از درسش را به شعر خوانی اختصاص می داد هنوز هم با من است و او کسی نبود جز شاعر گرانقدر محمدرضا نعمتی زاده.

مقتضیات خانواده و فشار آنها که باید کاری دست و پاکنی و از حالا باید به فکر آینده ات باشی علی رغم میل قلبی به دانشسرا رفتم نه اینکه دلم نمی خواست معلم شوم نه. به رشته ادبی عشق می ورزیدم و دلم نمی خواست رها کنم. تمام دبیران هم با توجه به استعدادم در رشته ادبی با رفتنم به دانشسرا مخالفت کردند و به هر حالت به دانشسرا رفتم و پس از طی دوره دو ساله آن معلم شدم و راهی روستا.

این مطالب را سید محمدرضا هاشمی زاده در پیش گفتار و در مطلبی با عنوان «گپی از گذشته تا امروز» در اثر سترگ «سوز و ساز» آورده است که در فروردین ۱۳۸۲به زیور طبع آراسته شده است. البته فعالیت های فرهنگی وی به این اثر محدود نمی شود و حتی حوزه مجازی و اینترنت را نیز پوشش می دهد.

هرچند رنگ سپیدی بر موهای سید محمد رضا هاشمی زاده نشسته ولی وی کماکان با جوانان ارتباط بلیغی دارد، طوریکه بنابر گفته خودش روزانه حداقل سه ساعت به این موضوع در دنیای مجازی اختصاص می دهد.

وی که تازه ترین آثار شعری خود را در وبلاگش تحت عنوان «شعر دشتی» منتشر می کند اینچنین به معرفی به خود در این پرداخته است: سید محمدرضا هاشمی زاده، شاعر، نویسنده، پژوهشگر، خوشنویس, متولد ۱۳۳۰ -خورموج- مرکز دشتی- دبیر بازنشسته آموزش و پرورش، لیسانس جامعه شناسی از دانشگاه شیراز.

از فعالیتهای مستمرش می توان به همکاری با نشریات کشور در پژوهشهای علمی ، ادبی، تاریخی و کارشناس ادبی و تاریخی صدا و سیمای بوشهر و عضو سازمان میراث فرهنگی استان اشاره کرد.

آثار منتشر شده سید محمدرضا هاشمی زاده عباتند از :۱.درنگه(مجموعه ی شعر۱۳۶۹)،۲. از خاک تا افلاک (اشعار آئینی۱۳۸۰)،۳.سوز و ساز (مجموع ی غزلیات،رباعیات دوبیتیها و نیمائی۱۳۸۲)،۴. ساحت سرخ اجابت (تاریخ مبارزات و خاطرات شهدای روحانی استان۱۳۸۲)،۵.شقایقهای بیرم (شهدای خورموج۱۳۸۳)،۶. شقایقهای ساحل (شهدای بوشهر۱۳۸۴)، و البته آثار در دست چاپ: کلیه اشعار دهه۸۰، دشتی در آئینه تاریخ.

ولی نکته حایزاهمیت در خصوص وبلاگ وی تعداد شایان توجه نظرات مخاطبان این وبلاگ است که برای هر پست از پانصد نظر تجاوز می کند, و به زعم نگارنده اگر نگوییم بی نظیر،تحقیقا در استان کم نظیر است.

با این مقدمه،مخاطبان فرهیخته هفته نامه وزین نسیم جنوب را به خواندن گفت و گو با این بلاگر فرهنگی دعوت می کنیم.

نام وبلاگ: شعر دشتی

نشانی وبلاگ:



www.sheredashti.blogfa.com

مدیر وبلاگ: سید محمدرضا هاشمی زاده

– چند سال است،وبلاگ نویسی می کنید؟

– سه سال.

– چی شد به وبلاگ نویسی روی آوردید؟و مصمم به ادامه وبلاگ نویسی شدید؟

– احساس کردم، اشعار تازه ام که از سال هشتاد تا امسال سروده ودر هیچ کتابی چاپ نشده میتواند انعکاس بیشتر و مخاطب بیشتری در دنیای اینترنت داشته باشد وجهت آشنایی هموطنانم با فضا وساختار شعر های تازه ام.

– نام وبلاگتون« شعر دشتی » را چگونه انتخاب کردید؟

– شعر دشتی که علم وادبش در طی یکی دوقرن اخیر به نگین علمی ادبی جنوب مشهور شده. شعر دشتی معرف شعر تمام استان بوشهر وجنوب است وشعری به تمام معنا جنوبی..

–علت حلول « شعر دشتی » بروی دنیای مجازی چه بود؟

–انعکاس بیشتر شعر هایم، وبرد بیشتر آنها حتی در خارج از کشور.

– چه اهدافی را در وبلاگ نویسی دنبال می کنید؟

– زبان وساختار واهداف تازه ی شعر ها ودر لابلای آنها پژوهشهایی در مورد تاریخ وادبیات دشتی هم قرار میدهم.

– تا کنون چند پست در« شعر دشتی » نگاشته اید؟

– هرماه یک پست وشاید بیشتر که در طول سه سال حدوداچهل وچند پست میشود که در آرشیو وبلاگ موجود است.

– آیا کامنت دیگر بلاگرها هم تاثیری در ادامه وبلاگ نویسی شما داشته است؟

– بدون شک وبلاگهای علمی ادبی که بار مثبت بالایی دارند. محتوا وساختارشان بدون شک در تکامل وبلاگ من تاثیر مثبت داشته است.

– وبلاگ و وبلاگ نویسی را فرصت می دانید یا تهدید؟ چرا؟

– اگر بصورت مثبت به آن و روند مورد استفاده آن نگاه کنیم، فرصت تحول و اگر بصورتی که بازیچه واستفاده نابجا و مخرب که در خیلی از موارد امروز رواج دارد تهدید است.

– روزانه چقدر زمان برای وبلاگ «شعر دشتی » صرف می کنید؟

– روزی حداکثر سه ساعت به علت حجم زیاد پیامها.

– خاطره خوش یا ناخوشی هم از وبلاگ نویسی دارید؟

– همین پیامهای بدون نام و نشان و سراسر متعفن و زشت ونازیبا ومحتوای ناپسند ومزاحم.

– اولین پستی که در وبلاگتون بارگزاری نمودید چه نام داشت و درتاریخی بود؟

– حدود تیرماه هشتاد و شش. شعری بنام گفتگوی سروجنوب وگز شیراز.

– نظرتان درباره برخی کامنت های فانتزی چیست؟

– اگر تجربه نداشته باشی مخرب وباعث تضعیف روحیه ورها کردن کار.

– به نظر شما هرکسی میتوانید اقدام به ایجاد وبلاگ کند؟

– خیر. تجربه ، دانش، صبر و تحمل وسلیقه کار، پشتوانه غنی محتوایی و دانش ادامه کار بطور اصولی وعلمی وبرنامه ریزی شده نیاز است.

– معدل کامنت های هر پست شما به لحاظ کمی چند پیام است؟

– حداقل برای هرپستم پانصد نظر وگاهی بیشتر.

– چرا تنها بطور تخصصی به شعر می پردازید و مقولات دیگر را در وبلاگتان نگنجانده اید؟

– بیشتر به رشته اصلیم شعر اما در لابلای شعرها به پژوهش هایی ادبی وتاریخی نیز اقدام میکنم که راجع به منطقه باشد.

– وضعیت مطبوعات استان را چگونه می بینید؟

– پربار نیستند و بیشتر به جزییات میپردازند تا مطالب اصلی و دردهای مشترک و مضامین بکر و نواندیش قسمت علمی، ادبی که خیلی کم دارند.

– موفق ترین نماینده سالیان اخیر در حوزه مختلف انتخاباتی استان را چه کسی میدانید؟

– من ضمن احترام به همه نمایندگان گذشته وامروز، نمایندگانی که در ساختار اقتصادی و آبادانی ودگر گونی استان بوشهر، در طول این سی سال صدر صد تاثیر گذار باشند کمتر دیده ام. مثل بعضی از نمایندگان مجلس در استانهای دیگر که برای استانشان در همه برنامه ها از جان مایه میگذارند.هر چند تلاشها و زحمات هرکدامشان را نباید نادیده گرفت.

– نقش پارس جنوبی را در توسعه استان چگونه تحلیل می کنید؟

– پارس جنوبی اگر با مدیریتهایی از استان همراه شود ومدیریتهای بومی داشته باشد میتواند بسیار در تحول استان منبعی فوق تصور باشد وپشتوانه ای بزرگ وغیر قابل انکار. و اساسی تر مشکلات استان را پوشش دهد.

– به نظرتان چرا بوشهر نتوانسته سهم خود را از نفت و گاز بگیرد،اهمال ازجانب چه کسانی بوده است ؟نفتی ها یا خودمان؟

– نمایندگان مجلس، استاندارها و بطور کلی مدیریتهایی که در مرکز هستند ویا در استان ودر ارتباط با استان کار میکنند در این پس رفت وپیشرفت ها میتوانند نقش اصلی داشته باشند.

– آیا شما هم معتقدید بوشهریهای ذاتا مردمی قانع در بعد منفی هستید؟

– خداوند در قرآن میفرماید ما سرنوشت قومی را تغییر نمیدهیم مگر اینکه خود آن مردم عامل دگرگوتی وتحول شوند. بدون شک مردمی با اراده و آگاه که فعل خواستن را بطور اصولی در همه زمینه ها بارعایت قانون صرف کنند، خود بخود مدیریتهای قوی وتحولات شگرف نیز از دل آنها بیرون خواهد زد.

– اسامی و نام های ذیل چه واژه یا جمله ای را بر ذهن شما تداعی میسازند؟

شاهین پارس جنوبی: تیمی باسابقه ومردمی که با آمدنش به لیگ برتر افتخار و عظمت وتحولات در زمینه های مختلف راهم با خودش به استان بوشهر آورد. اما کمتر از آنچه وعده دادند و شعار، کمک مالی و حمایت شد. کمکی که به یک اسکلت بندی توانمند وهمه جانبه در شاهین منجر گردد. در پیروزی هایش همه سهیم بودند اما در شکستهایش خیر. تیمی که دارد با مصدوم شدن دوسه تا بازیکنش، ساختار تیمیش از هم میگسلد. مربی خوبی دارد اما مطابق اندیشه اش توان مالی و برنامه و نیرو ندارد. خدای نخواسته با رفتن شاهین بدسته پایین تر خیلی چیز ها از استان خواهد رفت. حالا ورزش سیاست است، تحول است، افتخار است.

حجت الاسلام پورفاطمی: باهمه زحمات وتلاشش در طول دوازده سال درهمه زمینه ها ، نسبت به دوازده سال تجربه اش، بازهم میتوانست بیشتر تاثیر گذارتر باشد.

دکتر سید کمال الدین شهریاری: مهره ای موثر بود در مدیت و کارایی، هرچند پس از انتخاب نشدنش، برای وطن اصلیش ...

فایز دشتی: تا پایان تاریخ فایز دشتی است هرچند تحریف شود.

دشتی: سرزمینی که گذشته ای پرافتخار تر از امروز داشته، بخصوص در علم وادب.

استاد حاج علی مرادی: بامنظومه کلاخا،مجموعه‌ای از فرهنگ وگویش وسنن جنوب رابا چاشنی حماسه به یادگار گذاشت در تاریخ ادبیات بومی ایران.

سید محمد رضا هاشمی زاده: شاعری که در شصت سالگی، اگر مجموعه تازه چاپ شود، بیش از مرکزنشینها در ادبیات ایران جلوه گر خواهد شد، و در دنیای اینترنت، خیلی سرشناس تر وشعرهایش آشناتر از دنیای کتاب، آشنایی ناشناخته ، باهمه شعر های تازه ونسبتا خوبش،حتی در بین تمام هم استانی هایش.

هفته نامه نسیم جنوب: بر قولی پر تیراژترین وپر محتواترین هفته نامه استان.

استاد دادابه استاد: هنر جنوب به این چهره ماندگار باید بیشتر افتخار وآشنایی پیدا کند،او نابغه ای کم آشنا از نظر عمومی است گنجی نهان که باید بیشتر شناخته شود شاید در جنوب.

– و کلام آخر !؟

– تشکر از شما و هفته نامه وزین نسیم جنوب.

داستان کوتاه

میمیرم و دوستت دارم

بهناز صرامی - کارشناس ادبیات نمایشی



چهار - پنج روزی می شد که به شهر اومده بود. اگرچه اتاق سرد و نموری که بهش داده بودن، اصلاً جای مناسبی نبود، ولی می شد یه جورایی تحمّلش کرد. هر روز صبح، وقتی از اون اتاق نمناک بیرون می اومد و گرمای جانبخش خورشید، رو تنش می نشست، آروم آروم چشماشو وا می کرد و از ته دل، به دنیای رنگارنگ اطرافش سلام می داد. بعد بدون معطّلی، انتظار روزانه شو شروع می کرد. تو تموم اون روزا، کارش فقط و فقط این شده بود که منتظر باشه تا یه دوست خوب پیدا کنه و بعدش، ...!

تماشای خیابونای شلوغ، برای روستازاده ی که از یه دشت سرسبز و از میون اون همه درختای سر به فلک کشیده، به یه شهر شلوغ و کلّی آسمونخراش اونچنانی اومده بود، جذّابیت وصف ناپذیری داشت. بعضی وقتا محو ساختمونای نمی دونم چند طبقه ی اطراف می شد و تا اونجا که سواد نم کشیده ش اجازه می داد، طبقاتشو می شمرد. ولی بیشتر وقتشو صرفِ زل زدن به چهره ی آدمایی می کرد که عمدتاً بی توجّه از کنارش رد می شدن؛ با شتاب زیادی تو قدماشون و آشوب زیادتری تو افکارشون! کمتر کسی رو می دید که اومده باشه قدمی بزنه و هوایی بخوره؛ ولی می دید. اون وقت بود که بعد از مدّتها، به جفت چشم درخشنده و پرمهر، میخ اون صورت معصوم می شد و نگاهشون، برا یه مدت زمان خیلی کوتاه هم که شده، به هم گره می خورد. اونم نامردی نمی کرد و تا می تونست، با نگاه نافذش، دلبری می کرد! اصلاً هم براش کار سختی نبود؛ کافی بود یه لبخند بزنه، تا اون دوتا برجستگی داخل لب بالاش، خودشونو به طرف نشون بدن!

دیگه کم کم به شلوغی و ازدحام آدما هم عادت کرده بود و گوشاش از شنیدن صدای اون همه آدم و ماشین، به درد نمی اومد. دختر بچه ای رو دید که موهای بلند و طلایی داشت و مادرش تند تند اونو از این فروشگاه به اون فروشگاه می کشوند. به یاد گلنوش و روزای خوبی که با اون دختر داشت، افتاد. مش رحیم – بابای گلنوش – هم از زمان تولّد، به خوبی هرچه تمومتر ازش نگهداری کرده و از گل نازکتر، بهش نگفته بود؛ درست مثل گلنوش که دختر واقعیش بود.

همین طور که به گلنوش و مش رحیم و باغ گل خاطره انگیزشون فکر می کرد، متوجّه نگاه خانمی شد که داشت با آقا سعید صحبت می کرد. سعید، همون مردی بود که چند روز پیش از مش رحیم تحویلش گرفته بود. از همین چند روزی که باهاش تو شهر زندگی کرده بود، خیلی خوب می تونست بفهمه که آدم بدی نیست. زنی که باهاش صحبت می کرد هم یه خانم جوون و خوشپوش بود که البته لباس یه تیکّه مشکی به تن داشت. زن، انگشت اشاره شو صافِ به سمت اون نشونه رفته و بود به شکل کاملاً مشخصی داشت در مورد اون با سعید حرف می زد. حالا دیگه رشته ی افکارش پاره شده بود و بیشتر از اینکه به گلنوش و گذشته فکر کنه، نگران آینده ی مختصر و کوتاه خودش بود. لبخند تلخ زن، اونقدر جذاب نبود که در مقابل، لبخندی بهش هدیه کنه؛ ولی به هر حال، لحظه ی موعودی که ساعتها و بلکه روزها انتظارشو می کشید، فرا رسیده بود. شادی دل انگیز و توأم با دلهره ای، سرتاسر وجودشو گرفت؛ اونقدر که حتی نتونست کلمات ردّ و بدل شده بین اونا رو حدس بزنه.

لحظاتی بعد، همراه اون زن سیاهپوش، سوار ماشین مدل بالاش بود. اوّلش خواست سر حرفو وا کنه و چیزی بگه؛ ولی خیلی زود تصمیمش عوض شد و ترجیح داد یه خرده خودشو بالا بکشه تا شاید به جای حرف زدن، بتونه راحت تر و بهتر، بیرونو دید بزنه. خانم جوون، بدون توجّه به حضور اون و در حالی که با سرعت بسیار کمی رانندگی می کرد، آروم آروم چند قطره اشک ریخت و یکی دو بار بینی شو بالا کشید. بعد، با چندتا سرفه ی ساختگی، طوری سینه شو صاف کرد که حتی الامکان، دوست جدیدش متوجّه گریه ی مختصرش نشه!

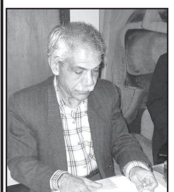
ماشینای دیگه یکی یکی از کنارشون رد می شدن و عبور هرکدوم از اونا، کوتاهی عمر رو توی ذهنش تداعی می کرد. بالاخره ماشین از حرکت ایستاد. زن، یه بار دیگه – و این بار با کشیدن ترمز دستی – سکوت سنگین حاکم بر فضای کوچیک ماشینو شکست. بعد دستشو گرفت، از ماشین پیاده ش کرد و در حالیکه دو دستی اونو چسبیده بود، آهسته آهسته شروع کرد به قدم زدن بین قبرها. از اینکه با یه زن ناشناس توی قبرستون قدم بزنه و دقیقاً هم ندونه کجا می خواد بره، یه خرده نگران شده بود و این قضیه کم کم توی دلشو خالی می کرد. کمی جلوتر، خانم جوون، بدون اینکه نگران کثیف شدن لباسای مشکیش باشه، کنار قبری که زیر سایه ی یه درخت بود، روی زمین نشست. پائین درخت و به سینه ی قبر، تخته سنگ تراش خورده ی صیقل داده شده ای چسبیده بود که روش با خطّی خوش، مشخصات صاحب قبر، حکّاکی شده بود. با نشستن زن جوون، اونم به ناچار همون کارو انجام داد و کنار زن، امّا روی لبه ی قبر، نشست! خانم سیاهپوش، به آرومی کلید کوچیکی رو از جیب مانتوش درآورد و باهاش در جعبه ی آلومینیومی بالای قبرو باز کرد؛ عکس قاب شده ی مرد جوونی که لبخندی به لب داشت، بغض کهنه ی زن سیاهپوشو ترکوند.

اون که حالا دیگه به جای نشستن، رو قبر دراز کشیده بود، یک لحظه چشم از خانم جوون برنمی داشت. گونه های زن ماتم زده از گریه سرخ شده بود و دیگه نمی خواست، یا نمی تونست، گریه شو از کسی مخفی کنه. لحظاتی کوتاه، به همین ترتیب گذشت. زن، نیم نگاهی به او انداخت و به آهستگی از روی قبر، بلندش کرد. وقتی دستان سرد و ظریف زن رو روی تن گرم و لطیفش احساس کرد، درد شدیدی تو بدنش ریشه دووند. با هر بار تماس انگشتای زن، دردش بیشتر و بیشتر می شد و این کار، هر لحظه به مرگ، نزدیک و نزدیکترش می کرد.

زن، گلبرگهای رز زیبا رو یکی یکی می کند بر مزار شوهر می ریخت! امّا رز زیبا، گلی نبود که اهل اعتراض باشه و لب به شکایت وا کنه! او با مهربونی تموم، زیبائیشو فدای ابراز احساسات یه زن تنها می کرد، با خشنودی کامل به آغوش مرگ می رفت، و با هر گلبرگی که ازش کنده می شد، خدا رو به خاطر سرنوشت شیرینی که نصیبش کرده بود، شکر می کرد

نسیم شعر و ادب

تاریخچه ی شعر فارسی در دوشنبه های ادبی نسیم جنوب



دوشنبه ۱۸ مرداد ۸۹ نشست ادبی نسیم جنوب، رأس ساعت ۷ بعد از ظهر با حضور استاد محمدحسن آرش نیا و دوستان شاعر برگزار شد.

آرش نیا در ابتدا دنباله ی بحث هفته گذشته پیرامون نقش ساختمان و ساختار در شهر و اهمیت واژه صحبت کرد و در ادامه به طور مختصر تاریخچه ی شعر فارسی از زمان زرتشت و گاتها تا زمان رودکی که ابتدای شعر فارسی است در دوره ی سامانیان مرور کرد و چنین ادامه داد: از آنزمان تا به امروز شعر همراه با حکومت های مختلفی که در ایران به وجود آمد تغییر جهت داده و نشیب و فرازهایی داشته و به این صورت ادبیات در تحولات و تحولات در ادبیات به صورت لازم و ملزوم بر هم تأثیر گذاشته اند.

وی افزود: از جمله دورانی که دوران خوش مردم و شاعران بود که در نتیجه سبک خراسانی به وجود آمد. یا در دورانی که شاعران به راحتی نمی توانستند اندیشه های خود را بیان کنند پس در لباس تصوف و عرفان می سرودند تا دوره ی حافظ (قرن هشتم) که اوج شعر فارسی بود (سبک عراقی)، بعد از آن تحول اساسی در ایران به وجود نیامد و حکومت ها به نام های دیگر و اسامی دیگر روی کار آمدند و در اثر عدم تغییر و تحول، بافت و ساختمان شعر نیز دست نخورده باقی ماند، در دوره ای که سبک هندی بوجود آمد و فاقد نوآوری بود و باعث خستگی و ملال می شد (صائب، بیدل و ...) بعد از آن در دوره ی قاجار (سبک بازگشت ادبی) که شاعران دوباره به سبک خراسانی و عراقی روی آوردند تا در نهایت انقلاب مشروطیت شکل گرفت و شاعرانی که پیش از نیما وارد معرکه شعر شدند (عارف و عشقی و ...).

دبیر دوشنبه های ادبی نسیم جنوب افزود: با توجه به تغییر و تحولی که بعد از چندین سال انقلاب مشروطیت به وجودآورد و شروع اصلی شعر بعد از مشروطیت را نیما به وجود آورد؛ بنابراین سرودن شعرهایی که دارای ارزش ادبی باشند بدون اطلاع از این گذشته تاریخی و فرهنگی و اجتماعی میسر نیست.

در ادامه نشست، دو شعر از خانم درعلی مورد نقد و بررسی قرار گرفت و حاضرین نظریات خود را در مورد شعرها ارایه دادند.

این نشست با شعرخوانی دوستان ساعت ۸/۳۰ به پایان رسید.

حاضرین در جلسه: علی اصغر میگلی نژاد ، حسین فلاحی، سیامک برازجانی، سایه درختیان و ...

نوای روح

شهربانو دیمر

شب از نیمه گذشته ساعت ۴/۳۰ دقیقه است. رادیو را روشن میکنم صدای متین گوینده شنوندگان را به شنیدن موسیقی بی کلام دعوت می کند. من سراپا گوشم، نوازنده با سرانگشتان هنرمندش آن چنان سیمهای گیتار خود را می نوازد که گویی تمام روح انسان چون پروانه ای پرواز می کند. آوای موسیقی چه دلنشین است.

هنگام شنیدن انگاری زمان از حرکت ایستاده آن لحظه مکث میکنی، دوست نداری هیچ صدایی غیر از آن بشنوی، بصورت غیر عادی سکوت می کنی، تمام روح خود را در اختیار این حس می گذاری، حس قشنگ شنیدن، یه جوری روح تو را به لطافت، به عشق ورزیدن به ابدیت دعوت می کند. به بوی باران، بوی خاک، بوی خوش ریحان و نعناع، بوی چادر نماز گل گلی مادر که وقتی بارون می زنه و رعد و برق میشه از ترس زیرش قایم میشی، مادر با اون دستهای قشنگش ما رو به خودش فشار میده، ترس رو از ما دور می کنه، دل ما رو آروم میکنه، یه جوارایی تسکین قلب ما میشه.

فکر می کنم همه ی نوای موسیقی ها در هر کجای دنیا صدای گرم لالایی مادره، آهنگ دلنشین آرامش داشتنه، به لطافت روح رسیدنه، به مقصد به آخر به هدف رسیدنه، به موسیقی خوب همینه غیر از این چیزی نمی تونه باشه.

ساخت سریال خلیج فارس در بوشهر

مجموعه تلویزیونی «منطقه قرمز» به عنوان یک پروژه ملی توسط صدا و سیما و با مشارکت و همکاری استانداری و دستگاه‌های اجرایی استان بوشهر با محوریت خلیج فارس و اقتدار دولت جمهوری اسلامی ساخته می‌شود.

«سیاوش حقیقی» تهیه‌کننده این سریال تلویزیونی در گفت‌وگو با خبرنگار رادیو و تلویزیون فارس گفت: این مجموعه در ۳۰ تا ۵۲ قسمت در دست نگارش و آماده‌سازی است و با جذب مشارکت و حمایت‌های استانداری بوشهر پیش‌تولید آن آغاز خواهد شد. هم‌اکنون کارهای مطالعاتی و تحقیقاتی طرح توسط پدرام کریمی در حال انجام است.

وی ادامه داد: «خلیج فارس» همواره و در تمام این سال‌ها سر زبان‌ها بوده اما متاسفانه تاکنون پیرامون این منطقه، نقش ساکنان این دیار و جایگاه استراتژیک و محوری آن در قالب فیلم و سریال کار جدی و اصولی صورت نگرفته است.

به گفته وی گوشه‌های از ظرفیت‌ها و اقتدار ملت و دولت جمهوری اسلامی در این منطقه متبلور است و با توجه به این که استان بوشهر استانی است که از گذشته (دلیران تنگستان) تا به حال و مسائل مختلف همانند بحث نیروگاه اتمی بوشهر و پارس جنوبی و ... مورد توجه بیگانگان بوده و مردم این استان همیشه در حال مبارزه با استکبار بوده‌اند، این احساس نیاز ملموس‌تر به نظر می‌رسد.

حقیقی در ادامه گفت: اگر بخواهیم فرهنگ غنی این استان به خصوص بحث خلیج فارس به تصویر کشیده شود، نیاز به مجموعه‌ای ۵۲ قسمتی نیست بلکه صدها قسمت سریال هم که بسازیم باز هم کم است و ما شاید بتوانیم گوشه‌هایی از این پتانسیل موجود را ثبت و تصویر کنیم.

آغاز دوره فیلمسازی حوزه هنری بوشهر

واحد فیلم حوزه هنری بوشهر جهت پرورش استعدادهای جوان و علاقمند رشته فیلم ، دوره فیلمسازی خود را آغاز نمود .این دوره با آموزش فیلمنامه نویسی توسط امیر کاویانپور شروع و در ۴ جلسه ادامه خواهد داشت. پس از فیلمنامه نویسی آموزش تصویربرداری و کارگردانی نیز تکمیل کننده ی این دوره فیلم سازی در حوزه هنری استان بوشهر خواهد بود.

نسیم جنوب
۵
اجتماعی
شماره ۵۹۳ یک شنبه ۲۴ مرداد ماه ۱۳۸۹
NASIM JANOUB

برداشت علمی

مصاحبه با دکتر طالب موذنی پژوهشگر بوشهری فوق دکترای مهندسی برق دانشگاه نوادا امریکا:

پایین بودن روحیه ی عمومی گرایش به علم و پژوهش در بوشهر



– آقای دکتر موذنی، شما سالها در ایران درس خواندید و چندین سال است که در امریکا مشغول به تحصیل و پژوهش هستید. به نظر شما شیوه دسترسی به منابع اطلاعاتی برای دانشجویان و اساتید در داخل و خارج از کشور چه تفاوت هایی باهم دارند؟

– سال هایی که در دانشگاه های ایران بودم فقط برخی نشریات علمی در کتابخانه های بعضی از دانشگاه های بزرگ وجود داشت. به لحاظ نشریات علمی اینترنتی فقط تعداد بسیار کمی از این نشریات قابل دسترس بود. اکنون هم با توجه به اینکه بسیاری از دانشجویان دانشگاه های ایران را می بینم که می خواهند مقالات علمی برایشان بفرستم، برمی آید که هنوز همان وضعیت هست. اما در اینجا تمام نشریات معتبر بین المللی در دسترس دانشجویان و اساتید دانشگاه ها است و کسی نگران پیدا کردن منبع علمی و اطلاعاتی نیست. به لحاظ کتاب های علمی خارجی (لاتین) در ایران سالی یک بار نمایشگاه بین المللی کتاب در تهران است که آن هم تعداد کمی از بعضی عناوین عرضه می شود. همچنین به لحاظ خرید اینگونه کتب مشکلاتی به لحاظ پرداخت هزینه است. البته تازگی ها ظاهراً مؤسسه ای در تهران تأسیس شده که کتب خارجی را خریداری کرده و به آدرس متقاضی ارسال می کند.

– موج سوم جهانی تحت «انقلاب ارتباطات و انفجار اطلاعات» تمام عرصه ها زندگی بشر من جمله آموزش را تحت تاثیر خود قرار داده است و باعث خلق پارادیمی جدید در تمام حوزه ها شده، فکر می کنید چگونه می شود به صورت مجازی و از راه دور در آموزش و تحقیقات مشارکت نمود؟

– امروزه همبستگی شدیدی بین میزان پیشرفت در زمینه های آموزشی پژوهشی یک کشور با زیر ساخت های مخابراتی– اینترنتی آن کشور وجود دارد. حتی در درون کشورهای پیشرفته بسیاری از دوره های آموزشی از طریق ارتباطات اینترنتی، ویدیویی برگزار می شود. خیلی از سمینارها به صورت آنلاین تشکیل می شود. در اینگونه سمینارهای اینترنتی که اصطلاحاً به آن وبینار می گویند شرکت کنندگان به طور همزمان از سراسر جهان می توانند بیننده و شنونده ی مباحث تخصصی مورد دلخواه خود باشند. همچنین با کلاسهای الکترونیکی می توان ارتباط دو طرفه ی زنده ویدیوی با اساتید و محققان از نقاط مختلف جهان برقرار کرد و به صورت مجازی چنین کلاسهایی را تشکیل داد. برای تحقیقات در کشور ما، نیاز به دسترسی رایگان به منابع آنلاین علمی است که جدا از کیفیت اینترنت نیاز به سرمایه گذاری مالی جهت عضویت و اشتراک با چنین منابعی است. خلاصه مشکلات زیادی در این زمینه هست.

– مشکل کجاست؟

– یک مسأله بر می گردد به توسعه ی فضای اینترنت در کشور که اصولا بنا به مسایل سیاسی و امنیتی نمی گذارند که این تکنولوژی چندان گسترش یابد. مسأله دوم بر می گردد به سرمایه گذاری مالی برای پهن تر کردن باند اینترنت. مسأله بعد به فرهنگ پیشرفت و توسعه برمی گردد، از آنجا که این تکنولوژی و کلاً هر توسعه ای در بخش های مختلف صنعت توسط دولت اداره و کنترل می شود و متأسفانه بیشتر متولیان امر دید باز و امروزی نسبت به چنین مقوله هایی ندارند و می خواهند امور طبق سنت های پیشین پیش برود و لذا اراده ای برای تحول در این بخش ها وجود ندارد.

– ابزارهای لازم جهت بهره گیری از این شیوه علمی چیست؟

– ابزار فیزیکی همانطور که گفتم، توسعه ی تکنولوژی اطلاعات است. علاوه بر آن به منابع انسانی و انسان هایی که منبع و واصل اینگونه ارتباطات باشند نیاز داریم.

– آیا شما مایل به همکاری در زمینه های علمی با استان از طریق تکنولوژی راه دور هستید؟

– صد درصد.

– چه شاخص ها و پارامترهایی در پذیرش دانشجو در دانشگاههای امریکا مطرح است؟

– در اینجا دانشگاه ها از آنجایی که آزمون ورودی ندارند پذیرش بر اساس معدل و همچنین سوابق علمی و پژوهشی صورت می گیرد. در بعضی از دانشگاه ها، میزان فعالیت های داوطلبانه اجتماعی در دروان دبیرستان برای پذیرش دوره کارشناسی مدنظر قرار می گیرد.

– آیا کسانی هم از استان می شناسید در مقطع دکترا در رشته شما در اقصی نقاط جهان مشغول به تحصیل یا تدریس باشند؟ این موضوع را چگونه تحلیل می کنید؟

– در رشته ی مهندسی برق فقط یک نفر به نام دکتر ناصر حسین زاده را می شناسم که در یکی از دانشگاه های استرالیا چندین سال است که به عنوان هیأت علمی مشغول است. متأسفانه روند ادامه تحصیل در خارج از کشور در استان ما خصوصاً در رشته های برق و کامپیوتر دیر شروع شده. شاید اعتماد به نفس پایین در بعضی از نخبگان علمی ما یکی از علت های اصلی بوده.

– نظرتان درباره چشم انداز علم و پژوهش استان چیست؟

– وضعیت علم و پژوهش در استان متأثر از وضعیت کشور است. تا در سطح ملی گشایشی نشود امیدی به استان نیست. روحیه ی عمومی گرایش به علم و پژوهش متأسفانه چندان بالا نیست. فقط چند نفر در استان هستند که پژوهش های پیشرفته آن هم در ۲-۳ شاخه ی علمی به پیش می برند. خیلی از کارهای علمی حتی برد و کاربردی محلی هم ندارند. تا زمانی که همه امور دولتی و نارضایتی ها شدید باشد فکر نمی کنم انگیزه و عزمی عمومی برای بهتر شدن اوضاع علمی و پژوهشی استان بوجود آید.

اهمیت روابط عمومی

متن منتشر نشده از قاسم مهدی زاده دوانی

به مناسبت اولین سالگرد درگذشت روزنامه نگار بوشهری شادروان قاسم مهدی زاده

حدود یکصد سال پیش یک خبرنگار نیویورکی، نخستین واحد روابط عمومی را دراین شهر راه اندازی کرد. او در اطلاعیه ای که آن را «اعلامیه اصول» نام نهاد هدف خود را اطلاع رسانی اعلام کرد و نوشت که قصد هیچ گونه تبلیغات تجاری ندارد. بنابراین افتخار تأسیس این نهاد مهم اجتماعی به روزنامه نگاران تعلق گرفت. اولین واحد روابط عمومی در ایران توسط دکتر حمید نطقی – پدر روابط عمومی ایران– در سال ۱۳۳۰ خورشیدی در شرکت نفت ایران تاسیس شد. سپس با یک وقفه چند سال آقای علی اکبر دیباج در روابط عمومی شرکت نفت نخستین کتاب در این زمینه را در سال ۱۳۴۵ منتشر کرد.

از آن زمان تاکنون روابط عمومی در ایران و جهان بنا بر سرشت متنفذ و مهم خود، سیر تطوری شگرف داشته است. روابط عمومی را دریک کلام می توان «مردم داری» خواند زیرا هدف غائی و نهائی آن در هر موسسه ای اعم از تولیدی، تجاری، خدماتی یا ورزشی، ارائه اطلاعات لازم و ایجاد تعامل بین آن موسسه و مردم است. شرکتی که کالائی را تولید می کند، تاجری که متاعی را وارد یا صادر می کند، موسسه ای که خدماتی را ارائه می دهد و باشگاهی که به ورزش می پردازد، ناشری که کتابی یا نشریه ای را منتشر می کند، همه و همه برای مردم به این کارها دست می زنند و مصداق آن شعری که تبدیل به ضرب المثل شده: «مستمع، صاحب سخن را بر سر ذوق آورد.»

اما این شرکت ها، موسسات، باشگاه ها، دفاتر تجاری و غیره و غیره برای ایجاد ارتباط با مردم نیاز به ابزاری دارند که به شکل علمی و صحیح و مستمر ارتباط و تعامل آنها را با مردم یا قشری از آنها را تامین کند. این ابزار موثر همان «روابط عمومی» نام دارد که علت وجودی آن در واقع، علت وجودی موسسه ایست که در مسیری تلاش می کند.

مطابق تحقیقات انجام شده، بشر از بیش از پنج هزار سال پیش از میلاد که از آن بنام «دوران پیش از تاریخ روابط عمومی» یاد کرده اند، توسط هنر به این کار پرداخته است. این روند تا جنگ جهانی اول ادامه داشت. دوران دوم «دوران روابط عمومی فنی» تا اندکی پس از جنگ جهانی دوم مرسوم شد. دوران سوم این پدیده، تحت عنوان «دوران روابط عمومی متکی به فلسفه مدیریت» که از سال ۱۹۵۰ میلادی آغاز شده تاکنون ادامه دارد. در حال حاضر روابط عمومی آمیزه ای از عناصر سه گانه فوق است که بشکل توأمان برای پیشبرد اهداف آن مورد استفاده قرار می گیرد.

سیر تکامل روابط عمومی بر اثر توسعه جوامع در تمام ابعاد، روندی رو به جلو داشته و هر چه پیشرفت بیشتر شده، اهمیت آن نیز افزایش یافته است. به دلیل گوناگونی پیشرفت ها و امور مرتبط با پیشرفت و توسعه جوامع بشری، تعاریفی که از روابط عمومی در سراسر جهان ارائه گردیده ضمن این که شاکله ای واحد که همانا تعامل و ارتباط موسسات با مردم می باشد را دارد، اما جزئیات این تعاریف گوناگون بوده و اموری که در واحدهای مختلف (روابط عمومی) در موسسات و شرکتهای مختلف، حل و فصل می شود و موجب پیدایش انبوهی از تعاریف و فهرستی طولانی از وظایف و عملکرد این پدیده مهم گردیده است اما خلاصه و چکیده این تعاریف را می توان این گونه جمع بندی کرد:

«روابط عمومی، مجموعه ای از عملیات ارتباطی آگاهانه و مبتنی بر برنامه و تحقیق است که با استفاده از شیوه های علمی و هنری بدنبال ارتباط با مردم و اطلاع یابی از نظرهای آنان، تجزیه و تحلیل گرایش های مخاطبان و افکار عمومی به منظور گفتگو با آنان برای رسیدن به تفاهم با کاربرد روش ها و ابزارهای ارتباطی، نوشتاری، گفتاری، دیداری و شنیداری است.»

مطالب فوق، خلاصه ای از آن چیزی است که تاکنون هزاران کتاب، مقاله و اثر تحقیقی، در سراسر جهان در خصوص آن نوشته شده و بالاتر ازآن حدود یک قرن است که بشر به شکلی جدی ازآن برای تعامل موسسات مختلف با مخاطبان خود، استفاده کرده اند و موضوع آن قدر مهم است که هیچ موسسه ای خود را از آن بی نیاز نمی بیند.

*برای نوشتن این مطلب از برخی کتب منتشره در زمینه روابط عمومی استفاده گردیده است.



وعده احمدی نژاد چه شد؟

زهرا ماهینی



حدود سه ماه پیش بود که احمدی نژاد در مراسم روز پرستار شرکت کرده، وعده داد که ۲۳ هزار نفر از پرستاران را استخدام می کند. وی همچنین قول داد که قانون کاهش ساعت کاری پرستاران را اجرا کند. این وعده ها باعث خوشحالی ۳۰۰ هزار نفر از پرستاران شد که از بالا بودن ساعت کار و نداشتن تعرفه خدمت به شدت گلایه داشتند. او حتی به پرستاران که سال‌ها به دنبال مطالبات خود بودند دلگرمی داد و از وزیر بهداشت خواست آگهی استخدام را منتشر کند.

نمایندگان مجلس نیز قانون ارتقای کیفی خدمات پرسنل بالینی را تصویب کردند و پرستاران امیدوار شدند تا بعد از سالها، برای رفع مشکلات آنان اقدامی عملی انجام شود. پرستاران امیدوار بودند که وعده احمدی نژاد و تصویب قانون ارتقای کیفی خدمات پرسنل بالینی در مجلس پایانی باشد بر مصائب آنان که در چند سال گذشته به علت کمبود نیروی کار ناچار به انجام وظیفه بالاتر از حد توان بودند. در حالیکه نسبت پرستار به تخت بیمارستانی در کشور بین نیم تا ۷ دهم است و مراکز درمانی کشور با کمبود شدید پرستار مواجه‌اند، پرستاران مجبورند تا سه شیفت پی در پی کار کنند تا کمبودها را پوشش دهند. در حالیکه شغل پرستاری، شغلی پردرآمد در جهان است و بسیاری از آنها هم‌تراز پزشکان متخصص، حقوق و مزایا دریافت می‌کنند و از تعطیلات اجباری بهره‌مندند، اما پرستاران کشور نه تنها حقوق و مزایای مناسب و در شأن دریافت نمی‌کنند بلکه باید جور نابسامانی‌های نظام سلامت کشور را بکشند و با تلاش خود نقاط ضعف را پوشش دهند. در اکثر کشورها فاصله دریافتی بین کادر پرستاری و پزشکان در یک بخش خاص درمانی حداکثر ۴ برابر است اما در ایران فاصله حقوق پرستار و پزشک دهها برابر است. همین مشکلات بود که باعث شد تا پرستاران در سال ۱۳۸۳ در یک تجمع بزرگ، خواستار رسیدگی به حقوقشان شوند.

اما استخدام ۲۳ پرستار به این سادگی ها هم نیست برای اینکه آنقدر مطالبات معوق پرستاران بالاست که به راحتی بودجه تأمین شده را می‌بلعد و سرمایه‌ای برای استخدام ۲۳ هزار پرستار جدید باقی نمی‌ماند. وعده احمدی نژاد برای استخدام ۲۳ هزار پرستار بیش از ۲۰۰ میلیارد تومان هزینه به دنبال خواهد داشت و این همان دلیلی است که مجلسی‌ها آن را علت غیرقابل اجرا دانستن این وعده می‌دانند. وزارت بهداشت سال گذشته را با ۲۵۰ میلیارد تومان کسری بودجه پشت سر گذاشت و پیش‌بینی مجلس این است که سال جاری را با ۱۵۰۰ میلیارد تومان کسری به پایان ببرد.

قبل از این نیز و در طول ۵ سال برنامه چهارم مصوب شده بود تا ۳۰ هزار پرستار به چرخه درمان اضافه شوند اما عملا این مصوبه اجرا نشد، که برخی از نمایندگان مجلس عدم اجرای این مصوبه را به خاطر همکاری نکردن معاونت برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی ریاست جمهوری دانستند.

در حالی پرستاران خواهان بهبود وضعیت خود هستند و از کم‌توجهی مالی و معنوی دولت گلایه دارند، که بسیاری از بیماران نیز خدمات پرستاران را در بیمارستانها کافی ندانسته و انتظار بیشتری از آنها دارند. طبیعی است که مشکلات روحی و روانی پرستاران، قبل از هر چیز بر روی نحوه مراقبت آنان از بیماران تاثیر خواهد گذاشت.

آقای فرماندار جم، با حرف مشکل جوانان حل نمی شود

رضا بهرامی – جم وریز

فرماندار جم گفته است: متاسفانه در اثر فاصله گرفتن از ارزش های دینی فرهنگ منحط غرب در جامعه نمود پیدا کرده است که عموما در اثر عدم آگاهی است. ناصر کشاورزی در جلسه شورای فرهنگ عمومی در شهرستان جم افزود: این امر در شهرهای بزرگ بصورت حساب شده و ساماندهی شده اثرات مخربی را در جامعه برجای گذاشته است. می توان با ترویج فرهنگ جاذبه حداکثری و دافعه حداقلی بخش زیادی از جوانان را از خطا و لغزش حفظ کرد.

بیان این سخنان از سوی فرماندار جم را باید به فال نیک گرفت که بالاخره ایشان به فرهنگ هم نگاهی دارد. اما این نگاه کافی نیست بلکه باید در عمل نشان داده شود. باید از فرماندار جم که نسبت به فرهنگ منحط غرب هشدار داده است پرسید که در این مدت که سکان هدایت شهرستان جم را بر عهده گرفته برای مبارزه با این فرهنگ چه گام عملی برداشته است؟ آیا اصلا برنامه ای مدون و مهندسی شده در زمینه فعالیتهای فرهنگی برای دور کردن جوانان از فرهنگ غربی دارد؟ اینکه در جلسات بیاییم و سخنان کلی بگوییم و بعد هم فکر کنیم که وظیفه مان را درباره جوانان انجام داده ایم و مشت محکمی به دهان غربیان زده ایم، کاری را درست نمی کند. نمونه کم کاری فرماندار جم درباره جوانان را می توان در پر کردن اوقات فراغت جوانان در تابستان مشاهده کرد. واقعا جوانان جم نمی دانند که اوقات فراغت خود را چگونه بگذرانند. آقای فرماندار و دیگر مسئولان چه فکری برای پر کردن اوقات فراغت جوانان جم کرده اند که از آنها انتظار دارند تا به سوی فرهنگ غرب گرایش پیدا نکنند.

آقای کشاورز جذب جوانان تنها به جلسه گرفتن و سخن های خوب گفتن و به همدیگر احسنت گفتن نیست. باید با جوانان بنشینید و سخن آنها را بشنوید و برای مشکلات آنها کاری کنید. راستی چرا از جلسه شما با جوانان جم خبری نیست؟ چرا از حمایت کافی شما از نهادهای جوانان خبری نیست؟ چرا تا کنون برنامه های خود را برای جذب حداکثری جوانان ندیده ایم؟

راستی آقای کشاورز فکر می کنید نمود فرهنگ منحط غربی در بین جوانان چه کسانی بیشتر مقصرند، جوانان یا مسئولین؟

سفر در زمان

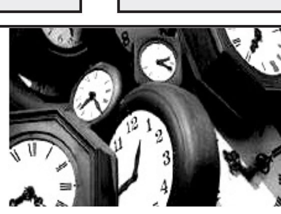
عبدالرضا شهبازی

از دیرباز آرزوی برگشتن به زمان گذشته و انجام کارهایی که می بایست به انجام می رسید و نرسید و یا انجام ندادن کارهایی که نمی بایست انجام می گرفت و انجام گرفت، ذهن خیالپرداز آدمی را به خود مشغول داشته است. این آرزوی صرف با پدید آمدن عصر صنعتی در اروپا و شیفتگی بی حد و حصر آدمی به ماشین به مثابه وسیله ای که به سرعت و دقت امور جوامع را به انجام می رساند تشدید شد. تشدید از این نظر که انسانها در مواجهه با این پدیده نوظهور و کرنش در مقابل سرعت و دقت آن برآورده شدن تمامی آرزوهای خویش را از آن انتظار می کشیدند، خاصه آن که اواخر قرن نوزدهم و ظهور سیانتیسم و علم پرستی نوین بر شدت و حدت آن انتظار از ماشین، که خود جدید ترین مظهر علم نوین بود افزود. تا بدانجا که نخستین رمان عصر جدید درباره سفر در زمان به قلم اچ جی ولز تحت نام " ماشین زمان " به رشته تحریر درآمد. از آن به بعد داستانها و فیلمهای بسیاری توسط ماشین زمان، انسانها را به گذشته و گاه به آینده بردند.

اما سفر در زمان چیست؟

در ساده ترین بیان ممکن سفر در زمان، یعنی انتقال انسان به گذشته و یا آینده. اما عمده پیچیدگی و بغرنجی آن در چگونگی انجام این انتقال نهفته است. ولی بجای پرداختن به چگونگی این انتقال بهتر آن است که نگاهی بسیار اجمالی به زمان بیندازیم. زمان در مقام تعریف شاید یکی از پیچیده ترین و دیریاب ترین مفاهیمی باشد که به راحتی تن به تعریف نمی دهد. اگر به این سخن شک دارید سعی کنید " دیروز " را برای مثال، فارغ از عناصر دال بر زمان تعریف کنید. ولی برای وجود امکان سفر در زمان باید زمان را از ابتدا(!) تا انتها(!) به صورت نواری در نظر گرفت که ما هر لحظه در جایی از آن قرار داریم. درست مانند نوار فیلم سینما. هر لحظه از عمر مابسان فریمی از فریمهای بسیار این نوار بلند است. طبق این تعریف صرفنظر از این که ما کجای این نوار ایستاده ایم هم فریمهای قبل که گذرانده ایم موجود است و هم فریمهایی که در آینده طی خواهیم کرد. از این نظر هم گذشته ما موجود است و هم آینده ما . طبق این تعریف پیش گویی های راستین نظر افکندن به آن فریمهای آینده است و رویاهایی که خبر از آینده می دهند برقراری روح آدمی با فریمهای آینده. و باز طبق این تعریف هر لحظه از گذشته موجود است تنها کافی است به آن فریم رفت.

می توان به آغاز جنگ جهانی دوم رفت



می توان سر بالین تولستوی حاضر شد می توان با چارلز دیکنز هم صحبت شد و ... از این سوی نیز می توان به آینده رفت و از آینده ی بشریت مطلع شد. کافیست وسیله ای ، روشی، راهی باشد که ما را قادر به انجام چنین کاری کند. ولی بجای پرداختن به چند و چون آن وسیله به تناقضات(پارادوکسهایی)منطقی می پردازیم که سفر در زمان ایجاد خواهد کرد.

۱– پارادوکس اول: فرض کنید شخص الف در ساعت ۱۰ امروز به ساعت ۱۰ دیروز منتقل می شود. زمانی که به گذشته می رسد مسلما شاهد حضور خود خواهد شد که ما او را شخص ب می نامیم. شخص ب طبق تصمیمی که گرفته است راس ساعت ۱۰ فردا به ساعت ۱۰ امروز برخواهد گشت و حتماً این کار را انجام خواهد داد. زمانی که این کار را انجام دهد و ما او را شخص ج می نامیم متوجه کپی های خودش که اشخاص الف و ب باشند می شود. و باز شخص ب طبق تصمیمی که گرفته است.... و اشخاص د، ذ ، گ .... و تا ابد تکثیر خواهند شد.

۲– پارادوکس دوم: فرض کنید همان شخص به گذشته برود و برای مثال یکی از اجداد خود را در کودکی بکشد. در این صورت وضعیت خودش چگونه می شود آیا زنده می ماند و یا می میرد؟ اگر چنین کاری کند یعنی در زمان گذشته یکی از اجداد خود را در کودکی بکشد آیا اصلا خود به عرصه دنیا خواهد آمد که توسط ماشین زمان به گذشته برگردد و آن جد کذایی خود را بکشد؟

۳– پارادوکس سوم: طبق تعریف نواری بودن زمان, آیندگان هم اکنون هستند. و مسلماً در آن آینده دور دست بشر به تکنولوژی سفر در زمان دست یافته است که بتواند به گذشته برگردد. و حتماً برای پیشگیری از نقاط تلخ تاریخ سعی در دستکاری گذشته می گیرند مثلاً هیتلر را می کشند تا جنگ جهانی دوم بوجود نیاید و این فصل از تاریخ بشر حذف شود ولی ما شاهدیم که هنوز این مقطع از تاریخ در کتب موجود است. به بیان دیگر بشر در آینده نیز به چنین تکنولوژی دست نیافته است.

علاوه بر پارادوکسهای منطقی مذکور پارادوکسهای دیگری نیز هست که برای احتراز از اطاله کلام از ذکر آنها خودداری می کنم. ولی همینقدر می گویم که طرفداران سفر در زمان با ارائه ی مدلهای دیگری برای جهان (فرضیه جهانهای موازی، کرمچاله ها...) به نوعی به پارادوکسهای مذکور پاسخ می دهند.

اقلیت و اکثریت در قرآن

سجاد واعظی – حافظ قرآن کریم



در نگرش آغازین و با یک نگاه اجمالی در برخی گزاره های قرانی این گونه به نظر می آید که قرآن کریم از اساس با اکثریت مخالف است و سر ناسازی با آن ها دارد. اندیشه و فکر اکثریت را قبول ندارد و آن ها را از حق و حقیقت رویگردان می داند:

بیشتر مردم نمی دانند. (یوسف: ۲۱ و ۶۸؛ روم:۶)

بیشتر مردم سپاسگذاری نمی کنند. (یوسف: ۳۸)

بی گمان بسیاری از مردمان به لقای پروردگارشان سخت کافرند. (روم: ۸)

بیشترتان حق را ناپسند می دارید. (زخرف: ۷۸)

دزدانه گوش هایشان را برای شنیدن وحی فرا می افکنند و بیشترشان دروغگویانند. (شعرا: ۲۲۳)

و بیشتر مردمان ـ هر چند برای ایمان آوردنشان حرص ورزی ـ (از) ایمان آورندگان نیستند.
(یوسف: ۱۰۳)

از این دست عبارات و جملات را باز هم می توان در قرآن کریم یافت. اما آیا این که بیشتر مردمان نمی دانند باید در بستر و فضای تاریخی آن معنا شود و یا این که می بایست آن را بر همه ادوار و ایام تاریخ بشر حمل نمود؟ یعنی در طول تاریخ بشر، اکثریت انسان ها از حق رویگردان و در نادانی و جهل سرگردان بوده اند. حقیر با سخن نخست موافقم. تمام آیاتی را که در اینجا آوردم و بدان ها استناد نمودم، جزو آیات و سوره های مکی است، یعنی اشاره به دوره و مرحله ای دارد، که مسلمانان در اقلیت بودند و پیامبر با اکثریت مشرک و بت پرست طرف بود.

اینجاست که پیامبر به نقل از خداوند، زبان به ملامت و سرزنش بیشترینه مردم می پردازد. در حالی که در آیات و سوره های مدنی لحن آیات کاملاً عوض می شود، که بدان خواهم پرداخت. بنابراین نمی توان با یک نگرش شتابزده پنداشت، که قرآن با اکثریت سر سازواری و سازگاری ندارد. در سوره های مکی، خطاب انتقادی قرآن با مشرکان عرب است. مثلاً سوره ی یونس، که از سوره های مکیه است در این دو موضع با روشنی دیدگاه اکثریت مشرکان عرب که رستاخیز را منکر بودند، نقد شده است:

بی گمان وعده ی خدا حق است، ولی بیشترشان نمی دانند (یونس: ۵۵)

و کسانی که بر خدا افترا می بندند، به روز رستاخیز چه گمانی دارند؟ بی گمان، خدا بر مردمان، کانون بخشش است ولی بیشترشان سپاس نمی گزارند. (یونس:۶۰)

شواهد دیگر:

بسیاری از آنان را می بینی که با کسانی که کفر ورزیدند پیوند تنگاتنگ ولایت دارند. (مائده: ۸۰)

اینجا خطاب آیه به اهل کتاب ساکن مدینه در زمان حیات پیامبر بر می گردد.

و اگر از بیشتر کسانی که در زمین اند پیروی کنی، تو را از راه خدا به بیراهه می برند. آنان جز از گمان پیروی نمی کنند و جز به حدس و گمان بیجا نمی پردازند. (انعام: ۱۱۶)

سوره ی انعام نیز جزو سوره های مکیه است و حمل آیه به تمام مردم کره زمین در همه اعصار و زمان ها، نیازمند دلیل و قرینه قطعی است، که در اینجا وجود ندارد.

سرچشمه ی شگو نشان نزد خداست، لیکن بیشترشان نمی دانند. (اعراف: ۱۳۱)

این آیه نیز در مورد فرعونیان و طرفداران فرعون مصر در همان بستر تاریخی خود می باشد.

***

اما آیا با گذاشتن همه این آیات، در کنار یکدیگر نمی توان به این نتیجه رسید که قرآن کریم مخالف اکثریت است؟ بنده به چنین قطعی نرسیده ام، زیرا تقریباً تمام آیاتی را که مشاهده نمودم و در آن به نحوی از اکثریت انتقاد شده بود، مکیه بودند، در حالی که در سوره های مدنی که خطاب آیات بیشتر به مؤمنان (یا ایها الذین ءامنوا) است، آنجا بیشترین انتقادات به اقلیت منافقان (که معمولاً ناشناس و ناشناخته بودند و تنها خدا و سپس پیامبر توسط خدا، ایشان را می شناخت) متوجه است، یا انتقادات و سرزنش فراوانی از اهل کتاب ساکن مدینه شده است، که آنان نیز در اقلیت بودند. اتفاقاً در سوره های مدنی، تخلف از راه اکثریت مؤمنان یک گناه و خطای آشکار است، بنگرید: و هر کس پس از آن که راه هدایت برایش آشکار شد با پیامبر اختلاف کند و راهی جز راه مؤمنان در پیش گیرد، او را بدان چه روی خود را بدان سو کرده واگذاریم و گیرانه ی جهنمش کنیم و چه بازگشت گاه بدی است (نساء: ۱۱۵).

بنابراین قضاوت های شتابزده و برداشت های ناصواب ـ که قرآن مخالف اکثریت است ـ و یا برعکس آن: که قرآن موافق اکثریت است، کاری نادرست و ناراست و بیشتر یک نوع تفسیر به رأی و استفاده ابزاری از آیات قرآن است. و اصولاً در این گونه مباحث باید با احتیاط و یک نوع جامع نگری، و نه گزینش نگری با آیات قرآنی برخورد نمود.

در پایان ذکر این نکته لازم می آید که برخی دلخوش دارند که نظامی استبدادی و گروهی و یا نظامی دموکراسی و مبتنی بر آراء مردم را از قرآن استنتاج کنند، غافل از آن که این گونه مباحث بیشتر مربوط به دوران بعد از رنسانس است و باید در بستر غربی آن و با همان اصطلاحات جامعه شناسان و حقوق دانان مغرب زمین مورد بحث قرار گیرد. تردیدی نیست که قرآن کریم در برخی مسایل حقوقی و اجتماعی دیدگاه واضح و مشخصی دارد، اما آنجا که کار به تفسیر و تأویل های شخصی می انجامد، و نمی توان به روشنی حکم و موضع قرآن را استنتاج نمود، حقیقتاً مکان احتیاط است. به نظر حقیر، از آن جمله همین پرسش است که، آیا قرآن مخالف اکثریت است و یا موافق اکثریت، که برای هر دو گزینه شواهدی وجود دارد و حکم قطعی در باب این پرسش بسیار مشکل و دشوار است. مخصوصاً آن که مسأله را از بعد سیاسی آن مطرح کنیم که امروز این هم سخت تر و دیریاب تر خواهد شد.

نگاه نو

کپی لفت

دکتر رضا آذین



همه ما کما بیش با مفهوم کپی رایت (copy right) یا حق مالکیت معنوی آشنا هستیم. قانونی که به صاحب اثر اجازه می دهد تا منافع مادی و معنوی اثر را برای خود نگهدارد و در جایی که این حقوق را از دست رفته ببیند دستش برای اقدام قانونی باز باشد. اما شاید کمتر کسی کپی لفت (copy left) را شنیده باشد. همانطور که در شکل زیر دیده می شود، کپی لفت تصویر آینه وار علامت رایج کپی رایت است. کسانی که کپی رایت را می شناسند با جمله "کلیه حقوق محفوظ است (All Rights Preserved)" نیز آشنا هستند. در مقابل این جمله که بار حقوقی دارد، کپی لفت جمله ای با مضمون "کلیه اشتباهات محفوظ است (!All Wrongs Reserved)".

قوانین کپی لفت: اصل بنیادی در کپی لفت، آزادی استفاده از آثار دیگران است. منتهی با این شرط که هرگونه تغییر و بهبود در اثر باید به همان شیوه به طور آزادانه در اختیار دیگران قرار گیرد. این اصل به ویژه در مورد نرم افزارها و برنامه های کامپیوتری معنی پیدا می کند. در کپی لفت چهار قانون وجود دارد که از صفر شروع می شود: قانون صفرم: آزادی به کار گیری اثر. قانون یکم:آزادی مطالعه اثر. قانون دوم:آزادی کپی و به اشتراک گذاری اثر با دیگران. قانون سوم:آزادی دستکاری، تغییر و بهبود اثر، و نشر و به اشتراک گذاری اثر تغییر یافته.

کپی لفت می تواند به صورت جزیی یا کامل اجرا شود. جالب است بدانیم که علاوه بر کپی لفت، جنبش های دیگری هم بر ضد کپی رایت در دنیا شکل گرفته است و این حرکت ها اختصاص به جهان سوم ندارد. عکس زیر یک نمونه تظاهرات طرفداران به اشتراک گذاری فایل در سوئد را نشان می دهد که در سال ۲۰۰۶ صورت گرفته است. این جنبش ها طرفدار به اشتراک گذاری تمام



آثار اعم از نرم افزار، عکس، فیلم، موسیقی،... است.

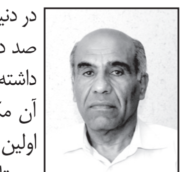
علاوه بر این، آزادی استفاده از منابع علمی و مقالات چاپ شده در مجلات هم در دنیا طرفدارانی دارد. راهنمای مجلات با دسترسی آزاد (Directory of Open Access Journal- DOAJ) حاوی مقالات مجلاتی است که دارای اعتبار بین المللی بوده به طور کامل در دسترس محققین سراسر جهان قرار دارد. گردانندگان راهنمای DOAJ بر این باورند که مقالات علمی حاصل تلاش دانشمندان و محققینی است که هزینه های تحقیق خود را از بودجه های پژوهشی دانشگاهها و صنایع کشورشان تامین کرده اند. لذا فروش این مقالات توسط مجلات علمی کار صحیحی نیست. صرفنظر از درست یا غلط بودن، این دیدگاه طرفدارانی در بین دانشگاهها و مجلات علمی معتبر جهان دارد. تا زمان نوشتن این مقاله، تعداد ۵۲۷۱ مجله و ۴۳۲۲۰۲ مقاله در وب سایت DOAJ قابل دسترسی است. این تعداد مقاله منبع بسیار مناسب و ارزشمندی را در اختیار محققین و دانشجویان قرار می دهد تا به مسائل علمی خود بپردازند.

منابع:

http://en.wikipedia.org/wiki/Copyleft
/http://www.doaj.org

چند نکته در برنامه ریزی روستایی استان بوشهر

عبدالحسین کنین – مدرس دانشگاه



در دنیا هیچ مکانی نیست که از هر لحاظ و صد در صد با مکان دیگر شرایط یکسانی داشته باشد، زیرا پدیده های به وجود آورنده آن مکان ها با هم متفاوتند. بنابراین این اولین نکته مهمی است که برنامه ریزان روستایی یا حتی شهری باید به آن توجه کنند، از این جهت هیچ گونه برنامه ریزی و طراحی نمی توان به مرحله اجرا درآیند و یا اگر به مرحله اجرا در آید نمی تواند بازده خوبی داشته باشد مگر این که با خصوصیات و استعدادهای جمعیت و عوامل اجتماعی و فرهنگی و محیطی آن ها هماهنگ باشد. بنابراین الگوی برگرفته از خارج محیط روستایی برای روستا جوابگو نیست. مثلا تبعیت از الگوی مسکن شهری در برخی نقاط روستایی استان بوشهر نابخردانه است. زیرا واحدهای مسکونی در رابطه با سنت روستانشینی، نوع معماری و تیپولوژی مسکن و روش هایی که انسان ها برای مقابله با عوامل نامساعد طبیعی به وجود آورده اند شکل گرفته اند.

نکته قابل توجه دیگر این که اجرای طرح هادی و توسعه روستایی باید همه جانبه و دربرگیرنده توسعه فیزیکی، اجتماعی و اقتصادی و زیرساخت هایی برای اشتغال زایی باشد که نقش کشاورزی و فعالیت های مربوط به آن بسیار پررنگ باشد، نه این که به قصد تبدیل روستا به شهر باشد. از طرفی در برنامه ریزی و توسعه روستا از تخصص و تجربه نیروهای بومی به خوبی استفاده شود. و هم چنین طرح ها از هرگونه کپی برداری از مسایل شهری پرهیز شود، و سنت اجتماعی و فرهنگی و اقتصادی خاص روستا حتما در نظر گرفته شود. و بالاخره برنامه های توسعه دقیق بوده و دور از واقعیت نباشد

غلط ننویسیم

بررسی اشکالات و اشتباهات رایج نوشتاری در مطبوعات بوشهر

محمد علی بختیاری



اخیرا کتاب بسیار ارزشمندی از ویل دورانت به دست نگارنده رسید به نام « تفسیرهای زندگی » . در این کتاب ۵۷۰ صفحه ای همه جا واژه «بی محابا » بصورت «بی مهابا » نوشته شده بود . این کتاب با ترجمه خوب ابراهیم مشعری و با ویراستاری و تصحیح چندین نفر منتشر شده است . تعجب کردم و حتی شک کردم! با اینکه نیاز نبود ، به فرهنگ ها مراجعه نمودم ، معلوم شد «بی مهابا » غلط محض است ولی در آن کتاب چندین بار تکرار شده بود .

اکنون بیش از بیست سال از انتشار کتاب پرارزش «غلط ننویسیم» ابوالحسن نجفی می گذرد ولی تا به امروز سهل انگاری در نوشتن و اغلاط فراوان املایی و انشایی در مطالب چاپ شده اعم از نشریات و کتاب ها به وفور دیده می شود .

علاوه بر اغلاطی که ناشی از ندانستن صورت صحیح کلمات و جملات است ، فراوانی غلط های چاپی (تایپی) و نیز بی توجهی به علایم سجاوندی (نقطه ، کاما ، پرانتز ، گیومه و ...) و عدم فاصله گذاری بین کلمات ، چهره مطالب نشریات ، به ویژه نشریات استان را زشت و مخدوش کرده است . در این نوشتار تعدادی از غلط های رایج و فراگیری که در نشریات محلی به چشم می خورد مورد بررسی قرار می گیرد .

اولین « اشتباه نویسی» که مایلم گفته شود و البته مربوط به جراید نیست ، واژه انگلیسی « welcome » است. در بسیاری از جاهایی که از این واژه استفاده می شود املای صحیح نوشته نمی شود . تا مدتی پیش در بزرگراه بوشهر – برازجان ، نرسیده به برج مقام تابلو بزرگی نصب شده بود و در آن شهرداری و شورای شهر بوشهر ، به اتفاق هم به تازه واردان خارجی « wel Come » می گفتند ، در حالیکه این کلمه سرهم است و فاصله ندارد . برخی جاها نیز از جمله درب رستوران ها و حتی مسافرخانه ها و هتل ها این واژه را به صورت « wellcome » نوشته اند که نادرست است و بی گمان مخاطبان این خوشامد متوجه غلط املایی آن می شوند .

یکی از مشکلات مهم رسم الخط در مطبوعات بوشهر استفاده نکردن از « ی » بعد از مصوت های بلند «الف» و «واو» در ترکیبات می باشد. تابلو سر در زبانسرای بوشهر چنین است: « زبانسرا بوشهر » . این عبارت قابل خواندن نیست و اگر بخواهیم این شکل نوشتن را صحیح بدانیم منطقا باید بین این دو واژه نقطه یا خط تیره بگذاریم ، در حالیکه زبانسرا به بوشهر اضافه شده است و مطابق آیین نگارش و طرز تلفظ ما فارسی زبانان ، بایستی یک « ی » بین این دو قرار بگیرد. در تازه ترین شماره های هفته نامه های بوشهر این عبارت ها را دیده ام : « مو بلند او را گرفت » ، « جا زخم » ، « تأثیرات



و مزایا ماهی » ، « فلانی رئیس صندوق مهر رضا استان شد»، در حالیکه بایستی چنین نوشته می شد : « موی بلند ، جای زخم ، مزایای ماهی ، مهر رضای استان » .

پارسال سازمان انتقال خون بوشهر در روز اهدای خون (۹ مرداد) به اهداکنندگان خون، خودکاری هدیه می داد که روی آن ، این عبارت حک شده بود : « اهدا خون ، اهدا زندگی » . زبان فارسی زیباست ولی این عبارت هیچ بهره ای از زیبایی ندارد. واژه های اهدا ، آرا ، امضا و ... که عربی هستند و در اصل به همزه ختم می شوند را می توان به صورت اهداء خون ، آراء مردم ، و ... نیز نوشت و البته بهتر است به صورت « اهدای خون ، آرای مردم ، امضای سند » نوشته شوند .

واژه هایی همچون جلو ، نو ، خسرو ، دو (دویدن) ، رهرو و مانند اینها که به مصوت (ow) ختم می شوند بدون یاء ، اضافه می شوند مانند : خسرو خوبان ، جلو سینما ، کفش نو شما ، دو صد متر ، رهرو منزل عشق ، ولی عدد دو را باید با « یاء » اضافه کرد : « هر دوی شما » .

از دیگر مشکلات عمده نوشتاری در مطبوعات بوشهر استفاده نابجا از « الف » در هنگام اضافه کردن برخی کلمات به پسوندهای « تان » و « شان » است . عبارت « خانه اش » صحیح است ولی « خانه اشان » غلط است . همه بزرگان فرهنگ و ادب در آثارشان امثال این ترکیب را بصورت « خانه شان – خانه تان » نوشته اند . عبارات مانند این به صورت صحیح چنین اند : « روابط انسانی شان » ، « خانه اجاره ای تان » ، « ترازوتان » . البته همانطور که گفته شد عبارت مفرد اینها با الف صحیح است : انسانی اش ، اجاره ای ات ، ترازوات . اشتباه دیگر افزودن نابجای الف در برخی افعال است . هیچ نیازی نیست که ما « بیندازد » و « بیفتد » و « بیندیشیم » را به صورت بیاندازد و بیافتد و بیاندیشیم بنویسیم . در این افعال « یا » ی بعد از « ب » بدل از همزه (الف) در اصل فعل است : (ب + انداخت = بینداخت) . دیگر نیازی نیست مجددا الف در فعل ظاهر شود ، این سنت غلط نوشتاری در چند سال اخیر ایجاد شده و متأسفانه قدری شیوع یافته است .

مسأله دیگر ترکیبات همراه با « گذار » و « گزار » است . مدتی پیش تابلوهایی در بلوارهای شهر نصب شده بود و در آن کلمه « برگزار » را به صورت « برگذار » نوشته بودند . معمولا در نوشته های معتبر ضبط برخی از این ترکیبات چنین است : سپاسگزار ، خدمتگزار ، خوابگزار و سرمایه گذار ، بنیانگذار ، سیاست گذاری ، دوران گذار .

در واژه هایی مانند زندگی ، پایندگی ، خودکامگی و مانند اینها حرف « گ » بدل از « ه » است و دیگر نیازی نیست دوباره « ه » را در کلمه ذکر کنیم . نوشتن این کلمات بصورت زنده گی ، پاینده گی و خودکامه گی غلط است . در شماره های اخیر نشریات استان این غلط های املایی را دیده ام : ذغال ، مرحم ، معظل ، انظباط ، الویت ، پول خورد – خورد کردن ، گاها ، ناچارا ، بعدالظهر ، قائله ، برخواسته . املای صحیح اینها چنین است : زغال ، مرهم ، معضل ، انضباط ، اولویت ، پول خرد – خرد کردن ، گاهی ، به ناچار ، بعد ازظهر ، غائله ، برخاسته .

عبارت « بنام » به معنای مشهور و نامدار ، به همین صورت صحیح است . ولی نشریات بوشهر ، تا آنجا که من دیده ام ، صورت صحیح را فراموش کرده اند و ضبط غلط « به نام » را به کار می برند .

یکی از نشریات بوشهر در جدیدترین شماره خود عبارت حرفه ای را در یک گزارش به سه صورت آورده بود : « حرفه ای ، حرفه یی ، حرفه ایی » در صورتی که ضبط سوم غلط است و صحیح ترین املاء ، حالت اول است .

یکی از مهمترین اصول نگارش این است که ما در نوشته هایمان تا آنجا که می توانیم از واژه های فارسی استفاده کنیم . برخی کلمات و ترکیبات عربی معادل های بسیار روشن ، زیبا و پرکاربردی در زبان مادری دارند . برای نمونه می توان تقریبا در همه جا ، بجای عبارت عامیانه و ناخوشاهنگ « بالاخره » از واژه فارسی و زیبای « سرانجام » استفاده کرد . برخی از این معادل های فارسی که به راحتی می توان بکار برد چنین اند : ابوی : پدر ، والده : مادر ، اخوی : برادر ، ابوالزوجه (!) : پدر همسر ، غذا : خوراک ، تمیز : پاک ، لوازم التحریر : نوشت افزار ، ذیل : زیر ، مسترد کردن : برگرداندن ، نازل ترین : کمترین ، قطع درخت : انداختن یا بریدن درخت و دهها واژه و اصطلاح دیگر .

حکایت خواندنی آش فروشی در بوشهر

مهدی چاهشوری



کریم آشی

دیروز بود که محمد علی پور معلم ریاضی، پدر را از روستای چاوشی آورد تو بوشهر تا کنار پدرش کریم ، وی خیابان لیان چسبیده به مسجد پیرزن تو آش فروشی و غذا فروشی کریم آشی معروف ، کار کند. آش و غذایی که کریم می پخت خاص بود تو بوشهر ، دهه چهل شمسی که مثل حالا تورم غذا فروشی نبود . کارمندان گمرگ و گارد گمرگ غذای روزانه اشان از مغازه کریم اشی تامین می شد . که با سینی ها بزرگ مسی توسط پدر به گمرک انتقال داده می شد . آش کریم هم معروف بود همان آش لوبیای قرمز که باید بیش ۴ ساعت با دست لت می خورد و جا می افتاد و یه شقه گوشت گوسفند هم می شد چاشنی اش . بوشهری که وسعت اش تا حوالی پمپ بنزین شهر بود و محلات دیگه هم برای تامین مایحتاج با همان آریای قدیمی و پیکاب می آمدند سر دروازه و خرید می کردند . همه دیگ به دست می آمدند تو صف آش و می خریدند و سیر می بردند. نه ظرف یکبار مصرفی بود نه پلاستیک و نه دغدغه سرطان. کریم رفت و مغازه او همانجا جاش رو داد به کپی و بعدش و لباس فروشی باز کنار همون مسجد . بعد ها پسرش (اگه اشتباه نکنم) رفت تو خیابان ششم بهمن یه مغازه ای آش فروشی رو باز کرد . قدیم ها هنوز کریم و پاتوق آش رو به یاد دارند .

لت زدن یه دیگ ۳۰۰ کیلویی

هفته ای ۲۰ بشکه ۲۰ لیتری نفت، سوخت اجاق ما در ابتدای خیابان نادر بوشهر بود. مغازه ای در پاساژ عدالت ابتدای خیابان دروازه . دو دیگ مسی که دورش رو با آجر و سنگ سیمان عایق کرده بودند و دو مشعل نفتی که گرمای دیگ ها رو تامین می کردند. منبع نفت هم بالای پشت بوم بود و هر هفته گاری سه چرخه محمد رسانه مرحوم، نفت می آورد و ما با بند می کشیدیم بالا و می ریختیم تو منبع . گرما و سرما نداشت باید انجام می شد. اول دهه ۷۰ شمسی بود و من اول دبیرستان بودم . قبل این مغازه ، پدر توی پایگاه دریایی کنار مغازه کشوری تو هوادریا ، با قاسم آقای وصفی چسبیده به نانوایی روزانه ۸۰۰ کیلو آش می پختند که امروز فکر نکنم که بشه نصف نصف این فروخت. بافت جمعیت پایگاه که هر کدام از گوشه ای به بوشهر آمده بودند و سلیقه های متفاوت در دهه ۶۰ شمسی باعث شده بود که آش شیرازی در آنجا جا بیفتد. از طرفی شیرازی بودن آقای وصفی هم مزید بر علت بود. توی پادگان ها هم همین آش طبخ می شد. بعدها وقتی پدر شراکتی مغازه ای در همان خیابان نادر کرایه و با یکی شریک شد هم همان روال پیش گرفته شد. در آن سال ها آش کیلویی ۷۰ تومان بود که در اوج تورم سالهای ۷۰ به ۱۵۰ تومان افزایش یافت. تابستان های گرم بوشهر و پوست انداختن پشت کمر من توی اون سالها. همزن برقی وجود نداشت و دستها بود که همه کار ها رو انجام می دادند از پیاز خوردن کردن و سبزی و صد البته لت زدن یه دیگ ۳۰۰ کیلویی.

آش فروشی در شب

اوایل سال ۷۴ بود که مشعل نفت جا به گاز مایع دادند. نفت علاوه بر دوده و خطرات دیگر دردسر زیاد داشت. کپسول گاز مایع خریدیم و اجاق ما گاز سوز شد. اگر چه حالا زحمت بالا رفتن و کشیدن نفت و دردسرهایش رخت بسته بودند. اما گاز مایع هم دردسر های خودش رو داشت. نبود کپسول در بعضی از مواقع ، حمل و نقل ،... از مشکلاتی بودند که گاز مایع داشت اما همین امکانات موجود بود و باید می ساختی . سال ۷۷ بود که جدا شدیم رفتیم تو باغ زهرا کنار شیرینی شهریار فعلی. یه مغازه کوچیک بدون امکانات اولیه حتی آب! داستان شلینگ کشیدن برای آب و تذکر های اداره آب همه برای خود حکایتی دارد. اونجا بود که برای اولین بار تصمیم گرفتیم تو بوشهر شب هم آش بفروشیم. صاحب مغازه با خنده گفت تو بوشهر !! شب آش!!؟؟ کسی نمی خره. هر چند وقتی شروع کردیم خودش مشتری اول ما شد!. رفتم پیش علی هوشمند تو خیابان نادر و سفارش چاپ آگهی دادم تو پیغام که علی هوشمند سردبیرش بود. اعلامیه هم چاپ شد چسباندیم به دیوار . به هر حال شروع شد و جا افتاد. با همه مشکلات بی برقی و بی آبی .و... . من تو اون سالها به اتفاق دو برادر دیگر همگی تو دانشگاه درس می خوانیدیم. و راستی چه سالهایی بود پر از کار و سختی ... داستان مستاجرو موجر باز باعث شد که جابجا شویم و برویم تو خیابان بهشت صادق کنار ادره زندانها . مغازه ای که زغال می فروخت و بغلش آش اصیل بوشهر؟!!! تعمیر و سر و سامان دادن این مغازه هم انجام شد . تو خرداد ۸۰اومدیم جای فعلی.

همزن برقی بجای لت دستی

تو خورموج بود که آش فروشی کرامت، دیگ استیل و همزن برقی از شیراز آورده بود . آقای گدازنده رو آوردیم بوشهر تا اندازه بگیر و اولین دیگ همزن برقی رو بیاریم بوشهر . تا اون موقع ۴ آش فروشی تو شهر بود که همه دستی لت می زدند. بعدها دو دیگ کوچک ۴۰۰ و ۲۰۰ به جای دیگ ۷۰۰ کیلویی جایگزین شدند. چرا که از فروش ۸۰۰ کلیویی پایگاه در دهه ۶۰ شمسی در شهر بوشهر دهه ۸۰ خبری نبود و نیست!! تو این سالها لااقل تو دو سال اخیر اینقدر این هم زن برقی کمک کرده تا آش فروش های زیادی پا به عرصه وجود بگذارند!! چرا که دیگه از دود نفت و لت دستی و گرمایی کوره و اجاق کمتر خبری است . و به قول یکی شون که هر روز آش مغازه اش آب می شد می گفت: زیر دیگ روشن و همه چیز رو می ریزم توش اون با هم!! خدا رحم کنه.

راحت شدن از سنگینی کپسول گاز

سال ۸۶ بود که لوله ۴ اینچ گاز کنار ما رد شد و توی خیابان بهشت صادق . تا پارسال بود که رفتیم اشتراک گاز شهری گرفتیم و از ۱۸ آذر ما ه ۸۸ از همه دود نفت و سنگینی کپسول راحت شدیم. هنوز هم روزی یکی دو نفر با اقتدار نظر می دادند لوله خالی آوردند در مغازه تا بگن ما گاز کشی کردیم!! بعد که زیر دیگ و نگاه می کنند و می بینند روشن و هیچ کپسولی تو مغازه نیست سری تکان می دهند و می روند!! حالا گاز این نعمت واقعا کار رو راحت کرده ، بدون دوده نفت و سنگینی کپسول مایع.

شهر پر شده از آش فروشی

دیروز بود که شهر بوشهر پر شد از فست فود. دیروز بود که شهر پر شد از غذا فروشی! دیروز بو که شهر پر شد از طراحی دکوراسیون ....! دیروز بو که شهر پر شد از پرده فروشی! امروز هم شهر پر شده از آش فروشی اونم به یمن همان همزن برقی!! گنجایش خیابان و تیپ جمعیتی اصلا در این میان معنایی نداره!! تو خیابان عاشوری با اون تنوع جمعیتی جدید و بیشتر و قدرت خرید متفاوت دو آش فروشی فعالیت می کنند اما تو خیابان بهشت صادق با بافت سنتی تر و جمعیت کمتر و قدرت خرید کمتر ۶ آش فروشی فعالیت می کنند که ۳ تاش تو همان دوسالی که گفتم شیوع پیدا کرده. راستی واقعا چه خبر؟ کسی می دونه؟ بر آورد بازار ، قدرت خرید ، تیپ جمعیتی ، هزینه های تولید ، و.... در این میان چه محلی از اعراب دارد؟!

دوسالی است که قدرت خرید و کاهش نقدینگی رو شاهد هستیم . و از طرفی شیوع شغل هایی که فراتر از نیاز مردم است و در واقع بین عرضه و تقاضا اصلا تعادلی بر قرار نیست. تولید بیش از تقاضا که در واحد های صنفی به موازات هم پیش می روند. کسی هست در دادن مجوز های لازم به این موارد نیز توجه ویژه ای داشته باشد؟! صنف اغذیه فروشان مهم ترین تشکلی است که این وظیفه را دارد اما می بینیم دقیقا دو آش فروشی چسبیده به هم فعالیت می کنند! راستی واقعا تو پخت آش چه خبره! یادم می یاد دو سال پیش جمعه ها بیشترین فروش هفته را داشتیم. اما حالا جمعه ها باید کاسه ۳۰۰ تومانی آش ۱۵۰۰ تومانی را بفروشیم با خود گفتم دو حالت دارد یا همه مجرد شدند که ۳۰۰ آش می خرند یا همه بی پول ؟! شما چی فکر می کنید واقعا در گرای ۲۹ درجه شمالی و ۵۰ درجه شرقی چه خبره ؟!

منبع:

http://www.mchahshoori.blogfa.com

مطبوعات در گذر تاریخ

شبی گرم برای مطبوعات بوشهر

نگاهی به برگزاری مراسم روز خبرنگار توسط خانه مطبوعات محلی بوشهر

ناصر علیخواه



شاید در طول تاریخ پر فراز و نشیب چند هزار ساله ایران کم تر شاعر، نویسنده و تاریخ نگاری در عرصه نوشتاری توانسته باشد از حال و احوال مردم کشور و حوادث مختلفی که در زمان امیری، بدون دغدغه خاطر به رشته تحریر درآورده باشد.

به اشاره دهخدا پس از قتل میرزا جهانگیر صور اسرافیل، مدیر مسئول نشریه صوراسرافیل، شبی در خواب وی را دیدم که با کینه و نفرت می گوید: چرا زشمع مرده یادی نمی کنی. در آن تاریکی شب با تلاش



همه جانبه مرثیه «یاد آر ز شمع مرده یادار» را در بی گناهی او سرودم. پس از پیروزی انقلاب اسلامی محمود صارمی خبرنگار ایرانی در ۱۷ مرداد ماه ۱۳۷۷ در مزار شریف افغانستان به دست نیروهای افراطی طالبان به شهادت رسید. و بر این اساس شورای فرهنگی عمومی این روز را به عنوان پاسداشت آن انسان فداکار روز خبرنگار نام گذاری نمود. و از آن روز تاکنون هر سال این روز ارزشمند تاریخی را به عنوان یاد و خاطره انسان های فداکاری که در راه آزادی و استقلال و صیانت از وطن و آیین خود در عرصه خبرنگاری جانشان را در راه این اهداف عالیه ایثارگونه در راه تعالی کشور و ایمانشان تقدیم می کنند، نکوداشتی برگزار می کنند و پیام مقاومت گونه ای را به صورت نمادین به مخالفین راه آزادی (طالبان) می نمایانند.

حدود ۱۹۰ سال از حضور «میرزا صالح» بانی نشر اولین



روزنامه در ایران در وقایع اتفاقیه که دوره آموزش روزنامه نگاری را در انگلستان به انجام رساند و او باعث اولیه نشر نخستین نشریه در ایران شد، می گذرد، اما نسل پروری به دنبال نداشت. گسست مطبوعاتی در سپیده دم روزنامه نگاری موجب شد که آموزش و تجربه اول دود شود و روزنامه نگاری حرفه ای به وجود نیاید.

در یک شب گرم و رطوبتی بوشهر ساعت ۹/۳۰ به مناسبت ۱۷ مرداد ماه ۱۳۸۹ که مصادف بود با روز خبرنگار، به ابتکار خانه مطبوعات محلی بوشهر دعوتی از علاقمندان رسانه خبری و اعضاء خانه مطبوعات استان به عمل آمده بود که در این نشست ارزشمند فرهنگی که به منظور پاسداشت خبرنگاران در سالن سینما بهمن بوشهر، به یاد و احترام به روح پرفتوح آنان که در راه آزادی قلم و رسانه به نحوی از انحاء ایثارگرانه در این عرصه جان داده اند و پا در سطوح مختلف جامعه خبرنگاری به تبیین و افکار و اندیشه فرهنگی دینی به هم نوعان خود خبر یا مطلب تاریخی را می آفرینند شرکت نمایند، که به لطف و عنایت پروردگار اصحاب رسانه در این بزرگداشت با نهایت علاقمندی شرکت چشمگیری داشتند.

در آغاز نشست با تلاوت آیاتی چند از کلام الله مجید و اجرای سرود غرور آفرین جمهوری اسلامی فضای سالن را معطر نمود. سپس از مدیر محترم خانه مطبوعات درخواست شد که درباره اهمیت و منزلت این شب تاریخی و زمینه های مختلف این رویداد صحبت نماید.

قیصی زاده در سخنان خود نارضایتی روزنامه نگاران را از وضعیت موجود فرهنگی حاکم در استان بوشهر بیان نمود.

سپس در بخش طنز از مهدی جهانبخشان خواسته شد که یکی از آثار خود را برای حاضرین بخواند که ضمن برخورد خوب حاضرین از بیان طنز به شدت مورد توجه قرار گرفت.

در بخش اجرای موسیقی، گروه موسیقی به سرپرستی غلامرضا وزان شعر زیبای شهر ما بوشهر سروده شاعر ارجمند آرش نیا، را اجرا نمود که با تشویق حاضرین همراه شد.

در بخش شعرخوانی از شاعر توانمند ایرج شمسی زاده که بیشتر عمرش را در راه توسعه فرهنگ و سرودن شعر در قالب های مختلف که از توانایی های بالایی برخوردارند دعوت به عمل آوردند که ایشان با تواضع و فروتنی همیشگی آمدند و شعر محلی یارون به دست زندگی گله مندم خواند که بسیار مورد توجه و تشویق حاضرین قرار گرفت.

به منظور تکریم به خانواده های عزیزان اهل قلم که درسال گذشته از میان ما رفتند، ضمن پاس داشت خدمات فرهنگی آنان از خانواده آنان نیز خواسته شد با حضور روی سن لوح تقدیری را دریافت نمایند. این عزیزان عبارت بودند از: مهدیزاده – ماشاءالله رضازاده – چراغچی.

و در بخش بعدی از فعال ترین خبرنگاران، عکاسان و نویسندگان مطبوعات بوشهر که در سال ۱۳۸۸ کارهای خود را عرضه کرده بودند تقدیر شد.

در بخش نیمه پایانی برنامه خیام خوانی که همراه با رباعی های خیام و همراه با دو بیتی های محلی اجرا شد که با شور و هیجان خاصی مورد توجه حاضرین قرار گفت.

و پایان بخش همایش نمایش فیلم سینمایی افراطی ها بود که سرگذشت آدم های متفاوت در زندان و نوع رفاقت و صمیمیت آنان با یکدیگر .

در خاتمه ضمن تشکر از همه دست اندرکاران این همایش به ویژه از مسئولین خانه مطبوعات که توانستند نشستی بسیار پربار و همراه با خاطرات تأثیرگذار را برگزار نمایند.

ورزش و ماه رمضان

کمال صالح احمدی
کارشناس ورزش تربیت بدنی بوشهر



ماه مبارک رمضان ماه خیر و برکت، ماه انسان ساز و ماه نزول برکات است که هر چه انسان کاملتر باشد از فواید این ماه بیشتر بهره می برد. ورزش که همواره برای سلامتی جسم و روح به آن سفارش شده است در این ماه جلوه پر رنگتری یافته و می تواند نقش خود را در این مهم بهتر و بیشتر ایفاء نماید. ورزش نه تنها با روزه منافاتی ندارد بلکه اگر به صورت صحیح و اصولی انجام شود باعث آرامش و کاهش استرس ورزش کاران می شود و استقامت فکری و صبر آنان را تقویت می کند.

ورزش در ماه مبارک رمضان از تجمع چربی در بدن جلوگیری کرده و عمل سوخت و ساز را آسانتر می کند بطوری که ورزشکارانی که روزه می گیرند کمتر دچار مشکلات گوارشی و قند خون می شوند.

ورزش کاران می توانند با یک برنامه غذایی غنی، انرژی مورد نیاز را برای انجام فعالیتهای ورزشی و حفظ ساختار بدنی بدست آورند.

استفاده به موقع و به اندازه از آب از دیگر نکاتی است که می بایست در طول این ماه به آن توجه کرد .

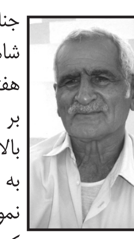
ورزشکاران می توانند برنامه ورزشی صبح را به عصر و بعد از افطار منتقل کنند. بهره گیری از غذاهای پرکالری و کم حجم در ماه مبارک رمضان توصیه می شود. مصرف نوشابه، بخصوص در ماه مبارک رمضان باعث پوکی استخوان و کمبود کلسیم در بدن می شود. بهتر است از نوشابه های طبیعی مانند آب هویج و آب سیب استفاده گردد.

بهترین زمان ورزش در ماه مبارک رمضان ۳ الی ۴ ساعت بعد از افطار است. برگزاری هرگونه مسابقه بلافاصله بعد از افطار از نظر علمی قابل پذیرش نیست. در پایان تاکید می گردد مصرف خرما، عسل، گوشت تازه و کم چرب و سبزی از مفیدترین مواد خوراکی مورد نیاز روزه داران و ورزشکاران در ماه رمضان می باشد.

توجه داشته باشید که ماه مبارک رمضان یک ورزش روحی تلقی می شود.

آقای ایمان حیدری، بازی فوتبال دستجمعی است

عبدالحمید فقیه



جناب آقای ایمان حیدری بازیکن ارزنده شاهین بوشهر، در مصاحبه با یکی از هفته نامه ها اعلام نموده بودید که علاوه بر این که تیم شاهین را در رده های بالای جدول قرار خواهیم داد خودم نیز به عنوان آقای گل لیگ معرفی خواهم نمود. این صحبت شما نمی شود قبول کرد چون در فوتبال هیچ چیز قابل پیش بینی نیست. ما نشانه آن را در اولین بازی که در بوشهر با صنعت نفت داشتیم مشاهده نمودیم. شما به خاطر این که خودتان گل بزنید و تعداد گلهای خود را بالا ببرید تا آقای گل شوید با بازیکنان دیگر همکاری نمی کردید، بارها در دهانه دروازه حریف صاحب موقعیت شدید، دو بار هم توپ در پنج متری دروازه نفت در اختیار داشتید، آن قدر با توپ ور رفتید و دور خود چرخیدید تا این که توپ را از شما گرفتند، چون قصدتان این بود که خودتان گل بزنید. در صورتی که اگر توپ را به یاران منتظر خود می رساندید نتیجه بهتری عاید می شد و تیم هم نمی باخت. در طول ۹۰ دقیقه تمام وقت بازی را در اختیار داشتیم ولی از فرصت های به دست آمده استفاده نکردیم. که آه از نهاد تماشاچیان مشتاق که از راه های دور به تماشای بازی آمده



و جهت پیروزی شاهین لحظه شماری می کردند بلند شد. حالا هم دور نشده، اول کار است و یک نصیحت پدرانه به شما برادر عزیز، چون فوتبال یک بازی دسته جمعی است ۱۱ نفر در زمین بازی می کنند به کمک یکدیگر باید دروازه حریف را گشود و به نتیجه دلخواه رسید نه توسط یک نفر. تیم شاهین در دقیقه ۲ بازی سلیمانی صاحب موقعیت ۱۰۰ درصد گل شد و چند دقیقه بعد حمیدی در سه متری دروازه صاحب موقعیت طلایی شد چون عجله در کارشان بود نتوانستند به گل دست یابند. ناگفته نماند شاهین بازی خوبی ارایه نمود همه طرفداران از این بازی راضی بودند ولی چه سود که نتیجه را ۲ بر ۱ واگذار نمودیم. انشاءالله در بازی های آینده تیم منسجم تر و روان تر بازی خواهد نمود و شاهد گرفتن نتیجه خوبی از تیم مان خواهیم بود. امیدوارم بچه ها در زمین با هم تشریک مساعی و گذشت داشته باشند.

امیدحسین پور نشان طلای مسابقات کاراته قهرمانی آسیا را به گردن آویخت

امید حسین پور که به همراه تیم ملی نوجوانان کاراته جمهوری اسلامی ایران جهت شرکت در مسابقات آسیایی به کشور هنگ کنگ عزیمت نموده بود ،در رشته کمیته وزن ۵۵- کیلو گرم به مقام اول رسید و نشان طلای این مسابقات را کسب کرد. این رقابت ها با حضور ۲۸ کشور آسیایی در هنگ کنگ برگزار شد که در رده تیمی تیم کاراته جمهوری اسلامی ایران با کسب ۱۱ مدال طلا به مقام قهرمانی رسید و تیم های ژاپن و هنگ کنگ به ترتیب دوم و سوم شدند. قابل ذکر است وی پیش از این نشان طلای مسابقات جهانی مراکش را نیز بدست آورده بود.

گفت و گو با جعفر پور کبگانی فرماندار بوشهر و عضو فعال هیئت مدیره باشگاه ایرانجوان بوشهر:

دوست نداریم کسی برای ایرانجوان طاقچه بالا بگذارد



- شما امسال نسبت به سال گذشته هم عضو هیئت مدیره ایرانجوان شدید و هم مصمم تر،و به نوعی همه کاره ایرانجوان ،با این وجود چه برنامه و هدفی در ذهن دارید؟

- با سلام، خسته نباشی و خدا قوت خدمت شما و دیگر همکارانتان. بنده سال گذشته در برنامه نشان عرض کردم هدف ما فقط این بود که یک سهمیه لیگ دسته یکی برای ایرانجوان بوجود بیاوریم که در سال گذشته خودشان را نگه دارند.

- مگه اهداف غیر این در سر دارید؟

-بله، برنامه کوتاه مدت که همان خرید سهمیه لیگ یک بود. امسال برنامه میان مدت و سال آینده برنامه دراز مدت

- به این جریان و برنامه ها خوش بین هستید؟

- امیدوارم به خدا، من هیچ وقت ناامید نیستم. تا آنجا که آقایان همراهی بکنند من حاضرم همکاری کنم. شب و روز برایم فرقی نمی کند، دوست دارم که همیشه کار پیش برود.

- نگفتید چرا امسال هم پست ورزشی گرفتید، هم مصمم هستید؟

- لاجرم مجبور شدم، اصرار خود آقایون بود. اعضای هیئت مدیره اصرار داشتند که به عنوان مدیر عامل فعالیت کنم ولی با توجه به مشکلات و پرداختن به امور شهر و مسائل مختلف، این امر امکان پذیر و میسر نبود.

- سال گذشته ایرانجوان چقدر پول هزینه کرد؟

- به گفته خودشان ،جدا از خرید پروانه تیم مقاومت مرصاد شیراز، چیزی حدود ۵۰۰ میلیون تومان تزریق شده بود.

- یعنی سرجمع چقدر؟

- نزدیک به یک میلیارد تومان شده بود.

-به نظر شما روی این مبلغ خوب مدیریت شده بود؟

- البته خوب کار نشده بود. یعنی باید بهتر مدیریت و تدبیر می شد. این ها همه گفته های خودشان است.

- اشکال کار کجا بود؟

-وقتی هیئت مدیره باشگاه و برنامه باشگاه ضعیف باشد این مسائل پیش می آید.

- برای امسال چقدر هزینه کنار خواهید گذاشت؟

- ما سقف تیم را با یک میلیارد و چهار صد میلیون تومان در نظر گرفته ایم، حتی یک شرط به عنوان تبصره گذاشته ایم که اگر مربی ما تا شش هفته اول تشخیص داد که مبلغ دیگر به تیم تزریق شود، این کار را خواهیم کرد.

- تا چه مبلغی تأمین خواهید کرد؟

- احتمال دارد تا ۲۰۰ میلیون تومان دیگر افزایش دهیم. این مسئله با نظر اعضای شورا بوده و خرد جمعی در این مسئله دخیل بود.

-آیا در این زمینه با بیرون اعضاء مشاوره هم خواهید داشت؟

- بله، در زمینه های مختلف مشاوره گرفته ایم ،حتی یک مشاور اقتصادی انتخاب کردیم.

- یعنی برای بهبودی و سروسامان دادن وضعیت مالی باشگاه؟

- بله درسته، شما می دانید که باشگاه ایرانجوان ملکی در اختیار دارد که ارزش آن چهار میلیارد تومان است. اگر این سرمایه خوابیده باشد، سرمایه ای در کار نخواهد بود و ارزش ندارد. باید این سرمایه در گردش باشد که چرخه باشگاه خوب بچرخد.

-شما بطور قاطع اعلام کردید که سه شنبه هفته گذشته جواد زرینچه برای هدایت ایرانجوان به بوشهر خواهد آمد. ولی این مهم انجام نشد .چرا؟

- ما دوست نداریم کسی برای ایرانجوان طاقچه بالا بگذارد. حالا می خواهد سرمربی باشد. زرینچه یک نفر به عنوان مدیر برنامه هایش فرستاد که ما گفتیم فقط با خودت صحبت می کنیم نه با کسی دیگر.

- یعنی واسطه بی واسطه؟

- بله، اگر آقای فرگوسن هم بیاید فقط باید شخص خودش بیاید و خواسته هایش را بگوید.

- بعد از زرینچه، باب انتخاب را بروی حمید کللی فرد باز کردید، کارتان با ایشان به کجا کشید؟

- با ایشان هم جلسه ای داشتیم که خواسته اش را گفت که به نتیجه نرسیدیم.

- آیا صحت دارد که سید علی بکاء هم در ایرانجوان مربی گری خواهد کرد؟

- بله ، نظر ما همه روی این امر مثبت است چون خود آقای بکاء هم به این کار علاقه دارد و هم تجربه، ولی نظر نهایی را باید سرمربی تیم بدهد.

- انتخاب مدیر عامل چه زمانی خواهد بود؟

- باید فردی که شایستگی، خلاقیت، علاقه و استعداد داشته باشد را پیدا کنیم، بعد از آن مدیرعامل را انتخاب خواهیم کرد پس از آن وی را حمایت خواهیم نمود.

- قبول دارید سال پیش یک جوری ایرانجوان را تنها گذاشتید؟

- خیر، من فقط قرار بود که برای آنها پروانه دسته اول خریداری کنم که این کار را کردم،پس از آن هم ۳۰۰ الی ۴۰۰ میلیون تومان به آنها کمک کردم.

- اما بعضی ها اعتقاد داشتند که شما سال قبل به قول های خود بخوبی عمل نکردید و می گفتند کت شلواری ها ما را تنها گذاشتند؟

- حرف های زیادی زده می شود. من به این حرف ها توجه نمی کنم. قولهایی که داده بود انجام دادم.

- در راستای سوال فوق، تعدادی هم عقیده داشتند که شما دلتان برای ورزش نمی سوزد و می خواهید به نوعی خودتان و جناحتان را به رخ بکشید؟

- من آقایان را دعوت کردم و گفتم اگر کسی حرفی برای گفتن دارد این گوی این میدان. باید عرض کنم که به غیر از فوتبال به رشته هایی مثل دو و میدانی ، تکواندو و قایقرانی، وزنه برداری و ... کمکهایی در حد توان انجام داده ام و هدفم این است که ورزش استان رشد نماید.

- سال گذشته یک هجمه ای بطرف مجید حسینی کنگانی مدیر عامل شاهین صورت گرفت و برخی شما را عامل این مسئله دانستند ولی پس از جلسه ای که در همان زمان در فرمانداری برگزار شد گفتید که شما از این جریان مطلع نبودید و شیطنتی در کار بود، آیا نمی خواهید شیطان را معرفی کنید؟

- اجازه دهید نبش قبر نکنیم.

- نبش قبر نیست بلکه سالگرد این موضوع است؟

- تا قبل از این مسئله من یک بار در کنار کنگانی بازی شاهین و مس کرمان را که در بوشهر انجام می شد همدیگر را دیدیم. متاسفانه از آن زمان که این شایع قوت گرفت پس از آن جلسه همه فهمیدن که من در آن مسئله دخیل نبودم.

- این مسئله قبول، ولی عده ای روی این مسئله که شما با کنگانی در یک جناح نیستید این مسئله را باز کردند؟

- ما در ورزش جناح نداریم، امروز اگه مسئله بهداشتی برای بوشهر پیش بیاید ،آن که جناح چپ یا راست است دچار مشکل خواهد شد. اگر ورزش بوشهر ضربه بخورد چپ و راست ضربه خورده .

- قرار بود تیم فوتبال ساحلی دریانوردان بوشهر را تحت پوشش مالی اداره بندر ببرید ولی این کار صورت نگرفت ،چرا؟

- آقای راستاد انصافاً رفت پای کار، زمانی که ما یک سری مدارک و درخواست از مسوولین دریانوردان خواستیم آنها چیزی حدود ۲۵ روز تعلل کردند. آقای راستاد وقتی رفت دید آن فردی که در این رابطه نظر خیر داشته عوض شد و شخصی دیگر برسر کار آمده، با این وجود آقای راستاد هنوز پیگیر این مسئله هست .

- اول پاییز، فصل بهار حذف یارانه هاست، با این وجود که احتمال دارد افزایش قیمت در هر زمینه ای داشته باشیم .این مسئله روی تیم های لیگی بخصوص ایرانجوان تأثیر منفی نخواهد گذاشت؟

- تأثیر می گذارد ولی تأثیر مثبت.

- با ارقامی که شما در خصوص هزینه های ایرانجوان ذکر کردید کمبود بودجه بوجود نخواهد آمد یعنی دخل و خرج با هم می خواند؟

- هیچ متغیری نخواهد بود. شما نگاه کنید امروز آن بسته های سیاسی ابلاغیه از طرف دولت که به دستگاههای مثل سازمان بازرگانی، نفت و ... ارسال شد، به همه توضیح داده شود که من در بعضی از محافل توضیح دادم. خواهید دید که مشکل پیش نخواهد آمد. البته ممکنه یکسری مسائل پیش بیاید مثل سوخت که قابل حل خواهد بود.

- اتفاقاً گرانی بیشتر می شود؟

- این قابل حل است. مردمی که همیشه بار گرانی را می کشند، مردم ضعیف هستند. ولی این بار بگذارید تا به نفع مردم ضعیف شود.

- یعنی مردم ضعیف ضرر نمی کنند؟

- انشا... که نه، منتهی در یک پروسه زمانی اتفاقی رخ می دهد ولی قابل کنترل و حل می شود.

- آیا امام جمعه بوشهر جناب صفایی بوشهری ،ایرانجوان را مثل شاهین مشاهده می کند؟

- شرایط ها فرق می کند، باید اولویت ها را در نظر گرفت. ایشان حکم پدری را در استان دارند. به فوتبال و همه رشته های ورزشی نظر مساعد و خیر دارند.

- در رابطه با مسائل مالی ایرانجوان بحث هایی به گوش می رسید که سال قبل قراردادها بحث برانگیز بوده ، شما به عنوان فرد اول هیئت مدیره اگر در سال جاری این مسائل را مشاهده کردید، با قلم، بوکس یا تبر با این نوع مسائل برخورد خواهید کرد؟

- حرکت زشت باید اصلاح شود. اگر قابل اصلاح نباشد باید جراحی گردد. متاسفانه روی فوتبال خیلی حرف هاست . مثلا چرا نمی گذارند مایلی کهن (سرمربی سایپا کرج) نظر بدهد. چون اگر حرف بزند به ضرر کسانی هست که رانتخواری دارند. به نظر من منشور اخلاقی باید تغییر کند.

- قبول دارید عشق و علاقه بازیکنان نسبت به پیراهن باشگاه ها کم رنگ شده؟

- بله، بازیکنان ۲۵۰-۴۰۰-۵۰۰ میلیون تومان قرارداد می بندند. اگر به تیمش و ورزش عشق داشت و اگر تمام بازیکنان شاهین و ایرانجوان ۱۵ درصد از قراردادشان را برای تیم می دادند آن وقت چه اتفاق خوبی رخ می داد. آنها باید به نوعی به هواداران خود نگاه کنند.

- جناب پورکبگانی شما نسبت به چند سال قبل خیلی آرام تر شده اید. نه خشن هستید نه تندی می کنید؟

- من یک سوال ازشما دارم .اگر روزی اسرائیل باید حمله کند شما بی کار می نشینید.

- نه، تا پای جان از خاکم دفاع خواهم کرد. ولی سوال من را پاسخ ندادید؟

- یک جا باید زبان کار کند و یک جا دست.

- اگر در باشگاه ایرانجوان مسئله ای دیدید که خیلی شما را بر افروخته کرد چه کار خواهید کرد؟

- وقتی بچه ای مریض می شود به دکتر پول می دهند که به بچه آمپول بزند تا بلکه خوب شود.

- بالاخره شما برای تیمتان قلم، بوکس یا تبر بکار می برید؟

- بستگی دارد. من هم خوب قلم می زنم هم خوب تبر. مثل حضرت ابراهیم که بت ها را با تبر در هم کوبید.

- اگر در کارتان بتی مشاهده کردید که سد راه تیم است؟

- آن را می شکنیم.

-حرف پایانی؟

- باید اجازه بدهند زمان یکسری چیزها را اصلاح کند. آقایان نشینند نق و نق کنند. ما تا عمر داریم کار می کنیم. فردا یک جوان می آید که می تواند کار کند. اگر جای من را گرفت، من نباید حاشیه سازی کنم. با حاشیه سازی هیچکس به جای نمی رسد. ما با قدرت در ایرانجوان کار می کنیم .امسال سال دوم کارمان است. گام سوم سال آینده است که گام برای صعود برخواهیم داشت. امیدوارم که مردم از ما راضی باشند.

رئیس دانشگاه علوم پزشکی بوشهر:

سرمایه‌گذاری روی ورزش‌های همگانی و قهرمانی در اولویت است

رئیس دانشگاه علوم پزشکی بوشهر گفت: این دانشگاه برای سرمایه‌گذاری روی بازیکنان و ورزش‌های همگانی و قهرمانی کوتاهی نمی‌کند. به گزارش خبرگزاری فارس به نقل از روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی بوشهر، مربیان و اعضای تیم فوتبال دانشجویان دانشگاه که موفق به کسب مقام برترالمپیاد ورزشی دانشجویان کشور شدند با رئیس دانشگاه علوم پزشکی بوشهر دیدار کردند.

رئیس دانشگاه علوم پزشکی بوشهر در این دیدار ضمن تبریک به مدیران، مربیان و اعضای این تیم به خاطر کسب مقام قهرمانی و رعایت اخلاق و رفتار خوب اسلامی که در این دوره از بازی‌ها از خود برجای گذاشتند، ارتقای تیم دانشگاه را از لیگ ۳ به لیگ ۲ نتیجه همت مسئولان و مربیان زحمتکش تربیت بدنی و تک‌تک اعضای تیم دانست و افزود: افتخار کسب رتبه نخست با نتایج بسیار خوب و رویارویی با تیم‌های قوی که بعضاً از دانشگاه‌های تیپ یک بودند ارزش دیگری بر ارزش کار آنان می‌افزاید.

غلامرضا حیدری همچنین به کسب مقام دانشجویان در رشته‌های شنا و پرتاب دیسک و داشتن بهترین خط حمله و آقای گلی سعید حسن‌پور اشاره کرد و بیان داشت: یکی از رموز موفقیت شما مدیریت، هدایت و مربیگری تیم‌ها بود که توانستید هم از لحاظ اخلاق و هم از لحاظ کارکرد تیمی نتایج خوبی را کسب کنید.

رئیس دانشگاه علوم پزشکی بوشهر اظهار امیدواری کرد با حمایت‌هایی که از تربیت بدنی دانشگاه می‌کنیم و تحولاتی که صورت می‌گیرد شاهد ارتقای ورزش در بخش دانشجویی در همه رشته‌ها باشیم و دانشگاه برای سرمایه‌گذاری بر روی بازیکنان چه همگانی و چه قهرمانی کوتاهی نمی‌کند.

حیدری تصریح کرد: به مربیان و اعضای تیم فوتبال دانشجویان هریک مبلغ ۳ میلیون ریال و به برندگان مدال نقره هرکدام مبلغ ۲ میلیون ریال و به مقام سوم پرتاب دیسک که مدال برنز انفرادی را کسب کرده‌است مبلغ یک میلیون ریال پاداش می‌دهیم.

در ابتدای این دیدار علی کمالی، مسئول تربیت بدنی دانشگاه ضمن ارائه گزارشی از چگونگی برگزاری مسابقات در استان کرمانشاه کسب این موفقیت‌ها را نتیجه تلاش و زحمات خستگی‌ناپذیر و انگیزه بالای اعضای تیم دانست.

تیم دوچرخه سواری لیگ برتر کوهستان شهرداری خارگ مقام سوم را کسب نمود

به گزارش روابط عمومی و امور بین الملل اداره کل تر بیت بدنی استان بوشهر، در شهر سنندج در مسابقات لیگ برتر باشگاهای کشور تیم دوچرخه سواری شهرداری خارگ موفق شد در رشته کراس کانتری محسن رمضانی مقام سوم را کسب کند و یوسف صیف زاده مقام پنجم را کسب نمود.

تیم بوشهر مقام سوم بدمینتون نونهالان را کسب کرد

به گزارش روابط عمومی و امور بین الملل اداره کل تربیت بدنی بوشهر،مسابقات قهرمانی بدمینتون پسران خردسال در اصفهان با انجام دیدارهای نهایی در بخش آزاد به کار خود پایان داد.

در رقابتهای تک نفره که ۶۴ بدمینتون باز از سراسر کشور حضور داشتند، امیر جباری از همدان به مقام نخست رسید، پویا احمد خانی دوم شد و محمد امین علی اکبریان از خراسان رضوی به همراه کیانوش افشاری از زنجان مقام سوم مشترک را کسب کردند.

در رقابتهای دونفره نیز ۴۶ دوبل شرکت داشتند که در پایان تیم دونفره احمد نگهداری- محمد مهدی فدایی از فارس رتبه اول را به خود اختصاص داده و دوبل مهرداد ایزدفر- امیرحسین نجفی از سمنان در جایگاه دوم ایستادند.

عرفان عسکری – محمد کاظمی نسب از یزد به همراه علی قاسمی- حمید بادیانی از بوشهر نیز به طور مشترک سوم شدند.

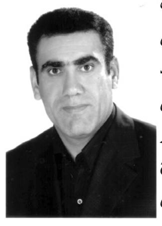
در بیست وششمین دوره مسابقات قهرمانی خردسالان پسر و در بخش تیمی زنجان قهرمان شد، تهران در جایگاه دوم قرار گرفت و فارس و بوشهر سوم مشترک شدند.

در لیگ برتر دو و میدانی کشور لیلا رجبی طلائی شد

مسابقات دو و میدانی مرحله دوم باشگاهای کشور بانوان با شرکت ۱۶۳ ورزشکار در قالب ۲۲ تیم در مجموعه ورزشی آزادی تهران با شناخت نفرات و تیم های برتر به پایان رسید. از این مجموع نتایج ورزشکاران بوشهری بدین شرح می باشد: در پرتاب وزنه لیلا رجبی از جهاد کشاورزی بوشهر با ۱۵/۹۵ متر صاحب مدال طلا شد. در ۸۰۰ متر مینا پورسیفی از جهاد کشاورزی بوشهر با ۲/۲۰/۶۸ دقیقه مدال طلای این رده را به گردن آویخت. در ۱۵۰۰ متر نیز لیلا ابراهیمی از جهاد بوشهر با ۴/۳۶/۵۶ دقیقه اول شد و در ۴۰۰ * ۴ امدادی تیم جهاد کشاورزی بوشهر پس از نماینده خراسان رضوی و فارس با زمان ۴/۲۳/۶۳ دقیقه به مدال برنز این رقابت ها رسید.

افزایش قیمت بلیط ها چه دردی را دوا می کند؟!

رضا سیاهوشی



متاسفانه گرانی ، تورم و افزایش قیمت ها در ایران خیلی راحت و بعبارتی عادی می باشد و چون از دیدگاه یک شهروند عادی به آن می نگرم و سواد پرداختن به دلایل و چرایی آن ندارم و تقریباً از حوصله خوانندگان ورزشی هم خارج است، فقط به ترکشی که از آن به ورزش و علاقمندان و بخصوص جوانان مشتاق اصابت نموده بعنوان گلایه ای از متولیان و روسای ورزشی کشور و تقاضایی از استاندار، اداره کل تربیت بدنی و هیات فوتبال بوشهر، به این موضوع می پردازم. هرچند که افزایش قیمت بلیط استادیومها در فصل جاری مسابقات لیگ برتر آنچنان چشمگیر و به هیچ وجه قابل مقایسه با دیگر کشورها نیست اما وقتی شرایط درآمدی ،زندگی ، امکانات و سطح کیفی فوتبال خود را با آنان مقایسه می کنیم ، متوجه می شویم که همین اندک افزایش هم تبعاتی بسیار منفی و ناخوشایندی برای فوتبال و عاشقان آن دارد که اگر بطور دقیق و حساب شده بررسی گردد برای همه ما به اثبات خواهد رسید.

اگر نیم نگاهی به عدم تکمیل ظرفیت ورزشگاه ها و بخصوص عدم استقبال جوانان داشته باشیم متوجه خواهیم شد که بخش مهمی از آن بخاطر همین افزایش قیمت بلیط هاست. بعنوان مثال وقتی که شخصی از همین حومه شهر بوشهر مثل بهمنی ودواس بخواهد به ورزشگاه شهید بهشتی بیاید در یک جمع بندی ۵ الی ۶ هزارتومان فقط برای تماشای یک مسابقه باید هزینه کند، آیا این رقم برای خانواده ای که چندین نفر از آن تمایل به دیدن مسابقه دارند و ازنظر مالی هم در مضیقه هستند نگرانی و مشکل ایجاد نمی کند؟ آیا به نوعی دلزدگی و ورزش زدگی در جامعه بوجود نمی آورد؟ در کشوری که از نظر منابع و معادن بسیارغنی و پربرکت بوده و ورزش آن از بودجه دولتی تامین اعتبار می گردد و روزانه میلیاردها دلار هزینه نامعلوم دارد ، این رقم ناچیز از فروش بلیط چه دردی میتواند دوا نماید؟

مگر نمی گوییم که باید جوانان را ترغیب و تشویق نمود تا جذب ورزش گردند و باید به نوعی نیز علاقمندی در آنان بوجود آوریم و یا همیشه از تهاجم شدید فرهنگی نمی نالیم؟ پس دلیل انجام این کارهای غیرکارشناسی چه میتواند باشد، حمایت از ورزش یا نابودی آن؟! ما باید بجای درنظر گرفتن و صرف هنگفت بودجه و هزینه مبارزه با موادمخدر و مفاسد اجتماعی با تصویب و اجرایی طرحی برای ورود رایگان افراد کمتر از بیست سال یا فقط دانش آموزان و دانشجویان به ورزشگاه ها ؛ هم به آنان احترام گذاشته و از استقبال آنان قدردانی کرده ایم و هم به سلامت و امنیت اجتماعی با کمترین هزینه ممکن پرداخته ایم.

در این راستا از رییس جمهور، رییس سازمان تربیت بدنی و نمایندگان مجلس انتظار می رود که نسبت به این طرح و پیشنهاد و فقط جهت ارج گذاری و رفاه حال مشتاقان واقعی ورزش که بصورت خودجوش به ورزشگاه ها سرازیر می شوند تصمیم جدی اتخاذ فرمایند، ضمن اینکه از استاندار بوشهر هم توقع و انتظار داریم که نسبت به این مورد پیش قدم گردد و برای برطرف کردن این معضل دراستان تحت نظر خود که متاسفانه نه از آب و هوایی مناسب وخوبی برخوردار می باشد و نه از امکانات رفاهی و تفریحی! لازم بهره مند می باشد، اقدامی اساسی و ماندگار انجام دهند. اگر شما مسئولان جلو درب ورزشگاه ها ، چهره ملتمسانه بعضی از این علاقمندان جهت ورود به ورزشگاه را ببینید متوجه خواهید شد که چقدر دیدن این صحنه ها دردناک و سخت است و بعبارتی به معنی واقعی عشق پی خواهید برد. آقایان مسئول راه های خدمت و خدمات رسانی و جلب رضایت عمومی را دریابید و در اینطور مواقع مدیریت اجتماعی نمایید نه اینکه با طرح و تصویب نابجا هم دل مردم را برنجانید و هم سلامت جامعه را به خطر اندازید.

گویا سرنوشت فصل قبل در حال تکرار شدن است



سجاد صمیمی: چهار بازی فقط ۴ امتیاز دو بازی خانگی فقط یک امتیاز این کارنامه شاهینی ها است تا اینجا تیمی که سال گذشته در روزهای آخر در لیگ ماندگار شد و چه استرسی به مردم بوشهر وارد کرد اینکه تیم سال گذشته بازیکن نداشت و تیم از اواسط فصل فقط ۱۳بازیکن داشت و آخرین تیمی بودیم که به لیگ برتر صعود کرده بودیم همه دست به دست هم داد تا کار به روزهای آخر کشیده شود فصل قبل هم بسیار مفت در بازیهای ابتدایی و در خانه امتیاز از دست دادیم تا آخر فصل حسرت از دست دادن این امتیازات را بخوریم و حالا گویا سرنوشت فصل قبل در حال تکرار شدن است و ازدوبازی خانگی فقط یک امتیاز گرفته ایم تیمی که نسبت به سال قبل با جذب بازیکنان کار امد و با یک هزینه ۷میلیارد تومانی وارد لیگ برتر شده است نباید اینگونه راحت امتیازات خانگی را از دست بدهد تا خدای نکرده کار به روزهای آخر نکشد و حسرت این امتیازات از دست رفته اول فصل را نخوریم امیدواریم کادر فنی شاهین تدبیری بیندیشد که دیگر شاهد از دست رفتن این امتیازات ارزشمند خانگی نباشیم

هفته نامه سیاسی ، فرهنگی ، اقتصادی ، ورزشی

نسیم جنوب

- صاحب امتیاز: دکتر امیر خلف پور
- مدیر مسئول و سردبیر: یونس قیصی زاده
- مدیر گرافیک : موسی ولی زاده
- نشانی: بوشهر، میدان قدس، کوچه جانبازان
- دفتر هفته نامه نسیم جنوب
- تلفن: ۲۵۲۵۹۰۰ فاکس و پیامگیر: ۲۵۲۸۱۵۱
- ایمیل: info@nasimjonoub.com صندوق پستی: ۱۱۹۹
- لیتوگرافی و چاپ: علوی بوشهر ۲۵۲۷۷۹۷



جناب استیلی حسرت این امتیاز های نگرفته می ماند

کله پا شدن شاهین با بازی محلی و دیم در اصفهان

مجید اصلانی





تماشاگران و بینش گران را درک کنید آن ها بسیار به تیم شان اعتماد داشتند و فکر نمی کردند با کادر فنی میلیاردی چنین نتایجی رقم بخورد و همگی نگران هستند. در باره اوضاع ضعیف بازیکنان صحبت نمایید . شرایط آماده سازی تیم چگونه بوده است که همه خسته بنظر می رسند و ساق ها برای به گردش در آوردن توپ سنگین!

اولین بازی فصل که از شاهین بوشهر دیدیم وآن هم در مقابل صنعت نفت که به سادگی در مقابل سرعت معمولی و تکنیک متوسط هافبک های نفت آبادان تسلیم شدند و به سادگی نتیجه را در بازی خانگی واگذار کردند و نشان داد که بازیکنان این تیم در اداره بازی و کسب نتیجه آبرومند مشکل دارند.

به قول اکبر شمسا، «کادر فنی شاهین هیچ بهانه ای برای عدم موفقیت خود ندارد. تیمی که امام جمعه شهرش با این همه شور وعلاقه وتعصب پیگیر امور ومشکلاتش است ، تیمی که استاندار جدیدش در اولین مسابقه اش به همراه مدیرکل تربیت بدنی در کنار مدیر باشگاهش از نزدیک نظاره گر مسابقه اش می شود. تیمی که نمایند گان استانش در مجلس دنبال رتق وفتق و برداشتن موانع از جلو پایش می باشد و ... یک صدا حمایتش می کنند. خیلی بیشتر از این ها مردم بوشهر از آن انتظار دارند .»

بازی با فولاد سپاهان در کدام منطقه بازی فوتبال ارایه نمودید؟ فوتبال علی اصغری با خرج میلیاردی! فقط می توان گفت قهرمان اخلاق فصل پیش لیگ نهم علاوه بر واگذاری نتیجه به حریف و ارایه بازی محلی و دیم با دریافت ۴ کارت زرد کله پا شد!

جناب استیلی اینجا مردمانش با توپ متولد می شوند وروی سکوهایش تحلیل می کنند، گرفتن نتیجه وزیبا بازی کردن و نگه داشتن نتیجه مطلوب و ارتقا تیم به سطح بالای جدول تا اینجا که خروجی کار شما بعد از ۴ هفته نمایان شده ومیانگین امتیاز گیری شما برای هربازی یک امتیاز است سه دلیل متصور است :

۱ ـ ضعف بدنی و روشن نبودن شرایط آماده سازی تیم وادعای شما در مصاحبه تان که حریف تمرینی و مسابقه ای نداشته اید! و فعلا پشت همین قضیه خودرا پنهان نموده اید.

۲ ـ از دید اهالی فن و بینش گران فهیم بوشهری ضعف شما در بازی خوانی تیمی و کارهای ترکیبی و تعویض ها کا ملا مشهود است.

۳ ـ قدرتمند بودن حریفان و تحمیل تفکرات کادر فنی آنان با وجودی که کادر فنی شاهین هم از نظر کمیت و از نظر سابقه و تجربه ار آنان چیزی کم نداشته است. این طور استنباط می گردد که سپید پوشان بندر بیش از مورد اول و سوم از ناحیه مورد دوم مورد گزند و آسیب واقع شدند و به شهامت و اعتماد به نفس بیشتری در بازیخوانی بازیکنان خود نیاز مندید.

جناب استیلی حسرت این امتیاز های نگرفته می ماند برای هفته های آخر فصل !

مجید حسینی کنگانی مدیر عامل شاهین:

شاهین به هماهنگی لازم رسیده، ولی بد شانس هستیم



– جناب کنگانی از شرایط جسمانی راضی هستید؟

– خدا را شکر، روز به روز بهتر می شود. از مردم عزیز هم استان در این ماه مبارک التماس دعا دارم.

– متاسفانه شاهین در برابر سپاهان بازی سپاهان بازی را واگذار کرد؟

– من فکر می کنم نتیجه مساوی عادلانه بود. حق ما باخت نبود. همه بازی را مشاهده کردند که بچه های ما تحت تاثیر اسم سپاهان قرار نگرفتند و در چند صحنه آنها را حسابی اذیت کردند ولی روی یک اشتباه گل خوردیم

– در این بازی ضعیف شما چه بود؟

– اگر یک مقدار قدر موقعیت ها را بهتر می دانستیم ، به گل می رسیدیم.

– به نظر شما تیم شاهین به هماهنگی رسیده؟

– بله ، تیم ما به هماهنگی لازم رسیده ولی یک مقدار بد شانس هستیم.

– فکر نمی کنید در خط دفاعی هماهنگی وجود ندارد؟

– در بازی با نفت آبادان، ضعف در دفاع وجود داشت ولی بازی های بعدی آنها بد کار نکردند.

– پس از گذشت چهار هفته از عملکرد استیلی رضایت دارید؟

– بله، کار استیلی رضایت بخش بوده ،اگر ما در بازی های گذشته، چه بازی هایی که باختیم چه بردیم، قدر بخت های گلزنی شما را بخوبی درک می کردیم، نتایج خیلی بهتر بود.

– آیامهاجمان شما کارایی لازم را دارند؟

– وقتی توپی به دیرک حریف می خورد این یعنی بدشانسی. ولی زمانی که فرصت های خوب هدر می رود این می شود عدم دقت. باید روی این موضوع کارکرد که مهاجمان ما قدراین موقعیت ها را بهتر بدانند.

– چهارشنبه هفته جاری شاهین یک دیدار حساس با تراکتورسازی تبریز در بوشهر دارد. شما در آن بازی حضور خواهید داشت؟

– دلم می خواهد به ورزشگاه بیایم ولی گمان نمی کنم پزشکم اجازه این مسئله را بدهد.

– با هواداران شاهین چه گپی دارید؟

– هواداران هستند که شاهین را امیدوار می کنند، من از آن عزیزان می خواهم که از حمایت تیم دست نکشند و همواره شاهین را شارژ روحی نمایند.

قلعه‌نویی پس از بازی با شاهین:

به این پیروزی نیاز داشتیم



مارا به سنتی بودن متهم می کنند

ما به این پیروزی نیاز داشتیم تا بازیکنانمان از لحاظ روحی و روانی به شرایط مساعد بازگردند. با اضافه شدن بازیکنان مصدوم سپاهان روز به روز بهتر خواهد شد و عملکرد مناسبی از خود به نمایش خواهد گذاشت بعضی ها مارا به سنتی بودن متهم می کنند این را می گذاریم پای بدی روزگار

شاهین دفاع ۳ لایه‌ای داشت

ما در تمرینات روی سانتر از جناحین کار کرده بودیم و فصل گذشته هافبک‌های راست خوبی نداشتیم اما با جذب خسرو حیدری این نقیصه را از بین بردیم و تلاش می‌کنیم تا از جناحین بیشتر نفوذ کنیم، البته هر بازی شرایط خود را دارد و با سیستمی جداگانه وارد میدان می‌شویم. شاهین دفاع ۳ لایه‌ای داشت و نمی‌توانستیم از راه دور به سمت دروازه آنها شوت بزنیم.

هواداران سرمایه واقعی فوتبال ما هستند

هواداران سرمایه واقعی فوتبال ما هستند و در همه جای دنیا بهترین امکانات را برای آنها در نظر می‌گیرند، اما موضوعی را که باید قبول کنیم این است که در ایران سرویس‌دهی خوبی نسبت به آنها نداریم. همچنین بلیت‌های ورزشگاه‌ها نیز گران‌قیمت است و علت آن را باید از سازمان لیگ برتر بپرسید.

بازیکن باید در تمام مسائل بزرگ باشد

در جام‌جهانی شاهد بودیم که بازیکنان با تمام وجود وارد میدان می‌شدند و حتی اگر چند دقیقه نیز بازی می‌کردند با تمام قوا ظاهر می‌شدند. بازیکنان ایرانی باید یاد بگیرند که غیر از دریافت پول در مسائل تمرین کردن و لباس پوشیدن نیز حرفه‌ای کار کنند. بازیکن سالاری خوب است، اما سالاری به معنای بزرگی است و بازیکن باید در تمام مسائل بزرگ باشد.

حمید استیلی پس از شکست برابر سپاهان

بازیکنانمان با جان و دل بازی کردند



ما قبل از آغاز بازی می‌دانستیم که بازی سختی در پیش خواهیم داشت و سپاهان با بازیکنان بزرگ خود توانست پیروز میدان شود.

بازیکنانمان در صحنه‌های مختلف توانستند سپاهانی‌ها را مهار کنند، اما در صحنه‌ای که منجر به گل شد مدافعان، بازیکن حریف را رها کردند و وی توانست دروازه ما را باز کند. در هر صورت این پیروزی را به تیم سپاهان و قلعه‌نویی تبریک می‌گویم.

بازیکنانمان با جان و دل بازی کردند

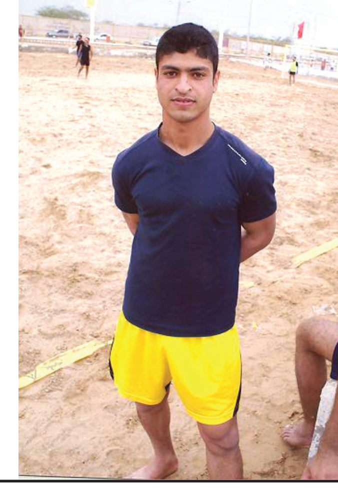
آب و هوای بوشهر نسبت به اصفهان بسیار متفاوت است و اختلاف دمای ۲۰ درجه‌ای باعث شد بازیکنان شرایط متفاوتی را تجربه کنند و بر عملکرد آنها تأثیر بگذارد. بازیکنانمان با جان و دل بازی کردند.

باید تلاش خود را بیشتر کنیم

امیدوارم در دیدار آینده بتوانیم به پیروزی دست یابیم. از نتایج به دست آمده در هفته‌های گذشته راضی هستم، اما از لحاظ فنی باید تلاش خود را بیشتر کنیم و بازی به بازی بهتر می‌شویم. در مقابل تیم‌های صبا و صنعت نفت می‌توانستیم به پیروزی دست یابیم، اما در این دیدار سپاهان قدرتمند بازی کرد و توانست پیروز میدان شود.

نسبت به سال گذشته رقابت‌ها از ابتدا جذاب‌تر آغاز شده است

هنوز زود است که درباره قهرمان رقابت‌ها صحبت کرد، اما به نظر من سپاهان تیم بسیار خوبی دارد و با توجه به ثبات در مدیریت و بازیکنان توانسته عملکرد خوبی در لیگ از خود به نمایش بگذارد. تیم فوتبال سپاهان بهترین بازیکنان تیم‌های مختلف را جذب کرده است و یکی از عواملی که تماشاگران اصفهانی اندکی به ورزشگاه فولادشهر می‌آیند وجود بازیکنان اندک بومی است. تمامی تیم‌های حاضر در این دوره با آمادگی وارد فصل شدند و نسبت به سال گذشته رقابت‌ها از ابتدا جذاب‌تر آغاز شده است.



گناه ما چیست؟

اکبر بختیاری آزاد

چندی پیش جهت تست دادن به تمرینات تیم فوتبال شاهین رفتم تا بلکه بتوانم در لیست امیدهای این تیم قرار بگیریم ،ولی چه سود که ما را بسادگی خط زدند. گناه ما بومی ها چیست؟ به جرأت می توان گفت نسل ما از طلایی ترین نسل های فوتبال بوشهر می باشد. براحتی می توان ۲۲ بازیکن خوب از آن بیرون آورد، اما افسوس!

ما امروز از آقایان استیلی و مهاجرانی نباید توقع خاصی داشته باشیم، چون گفته می شود کسی از افراد بومی در کنار آنها فعالیت می کند که جلو ترقی جوانان بوشهری را گرفته و سنگ جلو پای آنها می اندازد. این آقا به استیلی گفته که جوانان بوشهری فوتبال بلد نیستند و روی آنها حساب بازنکن! از آقای کنگانی انتظار دارم با این گونه افراد برخورد کند و به جوانان بومی بها دهد. چون روزی این پول ها تمام می شود و باز همین بوشهری ها هستند که جور شاهین را خواهند کشید . از دست ما جوانان بومی کاری ساخته نیست ما همچنان تمرین می کنیم و سختی می کشیم تا روزی به حقمان برسیم. من در تعجب هستم چرا پیشکسوتان باشگاه شاهین سکوت کرده اند.

در پایان از آقای محمد دوانی رئیس هیئت فوتبال استان تقاضا دارم به فکر امثال ما جوانان بوشهری باشد. با اینکه ایشان تصویب کرده در لیگ استان هم باید از جوانان سود جست ،اما چه فایده که در زمانی که بوشهری ها می خواهند در کشور خودشان را نشان دهند براحتی حقشان خورده می شود. از کسی گله ندارم چون همیشه روزگار این طور نخواهد چرخید.



روی خط شاهین

۱



از عاقبت کار حقیقتا می ترسیم

غلامرضا بوالخیری عضو هیئت موسس باشگاه شاهین : ما انتظار داریم آقای کنگانی تا آخر همه مسئولیت ها را بعهده گرفته و پیوسته با تلاش خستگی ناپذیر خود ، کارها را بخوبی و خوشی حل و فصل نماید. به نظر من بودجه در نظر گرفته شده در لیگ دهم، غیرقابل تصور است. البته ما انتظار داریم این بودجه تحقق یابد. اما ما از عاقبت کار حقیقتا می ترسیم. در رابطه با کادر فنی هم باید بگویم تا بازی پنجم الی ششم همه چیز برای مردم روشن خواهد شد. ما که همیشه آرزوی موفقیت تیم شاهین پارس جنوبی را خواهانیم.

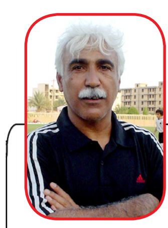
۲



در مجموع شاهین خوب بازی کرد

رسول حسن پور مربی اسبق شاهین: شاهین در برابر سپاهان ، مستحق باخت نبود. شاهینی ها دست سپاهانی ها را خوب خوانده بودند و روی یک اصول فوتبالی، دفاع پرتراکم را ایجاد کردند. اما روی گل که دریافت کردند هم دفاع و هم دروازبان خوب عمل نکردند و فضای لازم را به مهاجم خارجی سپاهان دادند که متاسفانه تنها گل بازی حادث گردید. در مجموع شاهین خوب بازی کرد. سپاهان هم با تحت فشار قرار دادن شاهین می خواست به هر نحو که شده این سه امتیاز را از آن خود کند که از قافله صدرنشین ها عقب نماند.

۳



در برابر سپاهان از موقعیت ها استفاده نشد

حیدر عبدالله زاده مربی اسبق شاهین: شاهین بازی نسبتا خوبی را انجام داد ولی سپاهان با فشار بیش از حد به خواسته خود رسید. ولی آقای استیلی باید تلاش کند که دو دفاع مرکزی (آل نعمه و لک چیرا) با هم هماهنگ شوند. چون اگر از دفاع بازی سازی شود تیم راحت شکل می گیرد. البته شاهین روز به روز بهتر می شود و امید داریم از هفته هفتم به بعد به نتیجه گیری لازم برسد. متاسفانه در برابر سپاهان از موقعیت های که بدست آوردند بخوبی استفاده نشد. دوست دارم شاهین در مقابل تراکتورسازی با سه مهاجم بازی کند.

۴



عدم جسارت در نزد شاهینی ها

پرویز عبدی پور بازیکن اسبق شاهین: بوشهری ها در حد بضاعت خوب بازی کردند. برنامه های سرمربی به خوبی به اجرا درآمد و روی یک اتفاق ساده، گل بدی دریافت کردیم. یادمان نرود که سپاهان یک تیم باکلاس و حرفه ای است و بازی کردن مقابل این گونه تیم ها بسیار سخت است. یک دلیل عمده که شاهین در مقابل اصفهانی ها بازی را واگذار کردند عدم جسارت در نزد شاهینی ها بود. اگر آنها به خودشان جسارت می دادند که بیشتر به دروازه سپاهان نزدیک تر شوند، قهرمان سال گذشته ضربه پذیر می شد.

۵



عیب شاهین این بود که با یک مهاجم بازی کرد

علی اخلاقی پیشکسوت فوتبال شاهین: عیب شاهین در اصفهان این بود که آنها با یک مهاجم بازی کردند و آن مهاجم زیاد دوندگی لازم را نمی کرد. اگر یک فوروارد تیز و دونده در شاهین وجود داشت بی شک خط دفاعی سپاهان را آزار می داد. شاهین در سمت راست خوب بازی کرد اما در ۱۵ دقیقه پایانی کم آورد چون فشار بیش از حدی را تحمل کرد. فوتبال هم ورزش اشتباهات است. امید است جناب استیلی در بازی های آینده، شاهین را سرحال تر و هماهنگ و با یک ترکیب هجومی مقابل حریفان قرار دهد.

پشت دروازه فوتبال

کللی فرد با ایرانجوانی ها به توافق نرسید



حمید کللی فرد یکی از گزینه های اصلی هدایت ایرانجوان در لیگ دسته اول فوتبال ایران بود و مسوولین این باشگاه با جدیت باب مذاکره را باز نمودند ولی این طور که مشخص گردید کللی فرد بخاطر عدم تفاهم مالی به ایرانجوانی ها نه گفت.

سید علی بکاء در ایرانجوان



سید علی بکاء سرمربی اسبق تیم ملی فوتبال هفت نفره ایران، به عنوان مربی ایرانجوان انتخاب گردید. این مربی که علاقه شدیدی به تیم ایرانجوان دارد، در لیگ امسال روی نیمکت سرخ پوشان بوشهر خواهد نشست.

آیا خرمزی سرمربی ایرانجوان خواهد شد؟



بعد از اینکه کللی فرد با ایرانجوانی ها به توافق نرسید، مسوولین این باشگاه درصدد این هستند سرمربی سال گذشته خودشان یعنی گودرز خرمزی را برای سال آینده به عنوان نفر اول کادر فنی انتخاب نمایند. این در حالی است که چندی پیش خرمزی اعلام کرده بود که سرمربی ایرانجوان نخواهم شد.

کاپیتان سابق شاهین مربی سایپای برازجان شد



ایمان دشتی کاپیتان اسبق شاهین که نزدیک به ۱۸ سال با لباس سفید برای شاهین بازی کرد، هفته گذشته با برازجانی ها توافق کرد که تیم سایپا این شهر را در لیگ دسته سوم فوتبال ایران هدایت کند. امید است ایمان دشتی در این راه موفق باشد.

دنبال مدیر عامل ایرانجوان هستیم

به گفته جعفر پورکبگانی مرد اول هیئت مدیره باشگاه ایرانجوان، این باشگاه برای انتخاب مدیرعامل، دنبال یک فرد شایسته بوده که در صورت مشخص شدن، این مسئله را به مردم اعلام خواهیم کرد و از مدیر عامل نهایت حمایت را خواهیم نمود.

تشویق نوددقیقه ای شاهین در اصفهان



گروهی علاقه مند تیم شاهین که در هر کجای ایران، سفید پوشان بوشهر را تنها نمی گذارند، در روز بازی با سپاهان اصفهان، یک نفس تا دقیقه ۹۰ بازیکنان شاهین را تشویق کردند. امید است این هواداران در روز بازی با تراکتور سازی، اسباب شکست تبریزی ها را فراهم سازند.

چرا پترویچ بازی نکرد



برای همه بوشهری ها سوال بود که چرا پترویچ در برابر سپاهان روی نیم کت تکان نخورد و به وی اجاره بازی داده نشد. باتوجه به اینکه تعدادی اعتقاد دارند وی در هوای متعادل بهتر بازی می کند.

دسته گل کریمیان به بوشهری ها



مهدی کریمیان بازیکن بوشهری تیم سپاهان اصفهان، قبل بازی با شاهین با یک دسته گل زیبا از بوشهری ها پذیرای کرد .او یکی از بازیکنان شایسته سپاهان بشمارمیرود به امید روزی که او را با پیراهن شاهین ببینیم.

مرزبان کجابود



علیرضا مرزبان مربی تیم شاهین که هم زمان در تیم ملی کشور منته نگرو هم فعالیت می کند در روز بازی با سپاهان ،روی نیمکت حاضر نبود. وجود کلیه کادر فنی در این ایام که میباسیت نهایت سعی را در امتیاز گیری نمایند ضروری است.

خبرنگاران تهرانی به جای خبرنگاران بوشهری در اصفهان؟!

در حالی که چندین سال است مسئولین باشگاه شاهین قول می دهند مثل سایر تیمهای ایران در هربازی خارج از خانه، یک یا دو نفراز خبرنگاران بوشهری را برای پوشش خبری به همراه تیم اعزام کنند، گویا یالاخره این کار امسال انجام شد و وعده مدیران شاهین تحقق پیدا کرد اما نه برای خبرنگاران بوشهری بلکه برای خبرنگاران تهرانی. در بازی با سپاهان همانند بازی با پیکان قزوین و صبا قم، گویا خبرنگاران تهرانی با هزینه باشگاه شاهین به اصفهان رفتند و به تهیه گزارش و عکس بازی پرداختند.